

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ И МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ»
(НОУ ВПО «АКАДЕМИЯ ГЗМК»)

Кафедра общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебно-методическое пособие



МАХАЧКАЛА 2011

УДК – 811.161.1 (07)
ББК – 81.411.2 - 4р30
М – 91

Мурадалиева А.В., Врублевская О.В. Русский язык и культура речи.
Учебно-методическое пособие. - Махачкала: АГЗМК, 2011. - 105 с.

Рецензенты:

Крюкова И.В. - доктор филологических наук, профессор (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград).

Толкачева Т.И. – канд. филологических наук, доцент (Волгоградская академия гос. службы, Волгоград).

Данное учебно-методическое пособие «Русский язык и культура речи» разработано с учетом требований федерального компонента ФГОС ВПО.

Курс «Русский язык и культура речи» нацелен научить будущих специалистов с высшим образованием правильному стилистическому использованию речевых средств, ознакомить с современными нормами русского языка, выработать у них лингвистическое чутье и навыки грамотной устной и письменной речи.

Пособие содержит практические упражнения, варианты индивидуальных заданий, варианты контрольных работ, орфоэпический минимум, общепринятые сокращения, глоссарий и рекомендуемую литературу.

Учебно-методическое пособие «Русский язык и культура речи» предназначено для бакалавров политехнического образования.

ISBN 978-5-905-439-02-5

УДК – 811.161.1 (07)
ББК – 81.411.2 - 4р30
М – 91

© Мурадалиева А.В., Врублевская О.В., 2011
© Академия ГЗМК, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
1.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	
Орфография	
3.1. Нормы правописания – правила пунктуации и орфографии.....	17
3.2. НЕ с разными частями речи.....	26
3.3. Правописание гласных в корне слова.....	27
3.4. Правописание суффиксов в глаголе и его формах.....	28
3.5. Правописание безударных личных окончаний глаголов.....	28
Орфоэпия	
3.6. Ударение. Произношение.....	29
Лексические нормы	
3.7. Лексическое значение слова. Типы лексических единиц.....	31
3.8. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова (использование слова без учёта его значения, смешение паронимов, подмена понятия, двусмысленность).....	34
3.9. Речевые ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.....	37
3.10. Речевые ошибки, вызванные речевой избыточностью (тавтология, плеоназм).....	38
3.11. Речевые ошибки, вызванные речевой недостаточностью.....	40
3.12. Речевые ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма (изменение состава фразеологизма, контаминация различных фразеологизмов).....	40
Грамматические нормы	
3.13. Грамматические ошибки, вызванные неправильным выбором форм управления.....	43
3.14. Грамматические ошибки, вызванные неправильным согласованием.....	44
3.15. Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложений (с однородными членами).....	45
3.16. Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложения (с деепричастным оборотом).....	46
3.17. Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложения (с причастным оборотом).....	47
3.18. Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением сложного предложения.....	47
3.19. Грамматические ошибки, вызванные нарушением морфологических норм.....	
Изобразительно-выразительные средства	
3.20. Изобразительно-выразительные средства языка.....	48
Функциональные стили русского литературного языка	
3.21. Русский литературный язык и его стили.....	49
Ораторское мастерство	

3.22. Риторика и культура речи.....	53
II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ	
1. Акцентологическая и орфоэпическая норма.....	58
2. Грамматическая норма. Нарушения в согласовании.....	59
3. Нарушения в управлении глаголов.....	60
4. Речевые ошибки.....	61
5. Синтаксическая норма. Нарушения построения предложений.....	63
6. Нарушения в употреблении причастных и деепричастных оборо- тов.....	64
7. Лексическая норма. Неправильный выбор слова.....	65
8. Нарушения лексической сочетаемости.....	66
9. Текстовые задания (Орфография. Пунктуация).....	67
Текст №1.....	67
Текст №2.....	68
Текст №3.....	69
Текст №4.....	69
Текст №5.....	70
Текст №6.....	71
Текст №7.....	71
Текст №8.....	72
Текст №9.....	72
Текст №10.....	73
III. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ	
Контрольная работа №1.....	74
Контрольная работа №2.....	75
Контрольная работа №3.....	77
Контрольная работа №4.....	78
Контрольная работа №5.....	80
IV. ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ	83
V. ОБЩЕПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	93
VI. ГЛОССАРИЙ	95
VII. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	103

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.*

Вадим Шефнер.

В настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно обращаться, от знания приёмов речевого воздействия, убеждения. Именно сегодня интерес к родному языку становится необходимостью для многих людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков.

Данное учебно-методическое пособие «Русский язык и культура речи» предназначено для студентов нефилологического профиля и нацелено научить будущих специалистов с высшим образованием правильному стилистическому использованию речевых средств, ознакомить с современными нормами русского языка, выработать у них лингвистическое чутьё, привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, пристрастия к штампам, ложному пафосу, неоправданному снижению стиля.

В соответствии с целями и задачами учебно-методическое пособие содержит тестовые задания и упражнения по теоретической части курса, варианты индивидуальных заданий, варианты контрольных работ, а также орфоэпический минимум, общепринятые сокращения, глоссарий и рекомендуемую литературу.

Тесты позволяют проверить уровень овладения студентами различными нормами: орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, а также общими навыками культуры речи и стилистики, а упражнения помогут избавиться от стилистических недочётов и ошибок.

Умение говорить и писать правильно, использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций необходимо не только тем, кто готовится сдать экзамен или зачёт, но и тем, кто хочет, чтобы его воспринимали как образованного, компетентного человека, по праву занимающего определённый должностной уровень. Если целью студента является улучшение своей грамотности, то ему следует воспользоваться практическим материалом данного пособия, где содержатся задания для самостоятельной работы.

Пособие даёт возможность устранить ошибки, не заучивая правила, а овладевая нормами словоизменения, словообразования, сочетаемости слов, правописания, произношения путем многократного обращения к конкретному языковому материалу.

Задания по всем разделам изложены в доступной форме и направлены на выработку навыков грамотной устной и письменной речи, что, безуслов-

но, поможет применить знания на практике и обрести уверенность в своих силах.

Всё сказанное определяет цель настоящего учебно-методического пособия и поможет студентам подготовиться к итоговому экзамену или зачёту по русскому языку и культуре речи, а также значительно повысит уровень его грамотности.

I. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Орфография

Нормы правописания – правила пунктуации и орфографии

Задание 1. Выберите вариант, соответствующий правилам написания гласных в корне.

1. Посв_щение в студенты.

А. е

Б. и

В. я

2. Шансы претендентов ср._внялись.

А. а

Б. о

3. Экспер._мент.

А. е

Б. и

4. Под._тожить затраты.

А. и

Б. ы

Задание 2. Выберите вариант, соответствующий правилам написания приставок.

1. Обе._ценивание акций.

А. з

Б. с

2. Пр._образовать уравнение.

А. е

Б. и

3. Пр._оритетное направление в науке.

А. е

Б. и

Задание 3. Выберите вариант, соответствующий правилам написания Ъ или Ь.

1. Пред._юбилейные дни

А. отсутствие буквы

Б. Ь

В. Ъ

2. Без_ядерная страна.

А. отсутствие буквы

Б. Ъ

В. Ь

3. С_экономить энергию.

А. отсутствие буквы

Б. Ъ

Задание 4. Выберите вариант, соответствующий правилам написания суффиксов имен прилагательных и существительных.

1. Застенч_вый человек.

А. е

Б. и

2. Недюжин_ая сила.

А. отсутствие буквы

Б. н

3. Нефтян_ая вышка.

А. отсутствие буквы

Б. н

4. Тружен_ик.

А. отсутствие буквы

Б. н

Задание 5. Выберите вариант, соответствующий правилам написания глаголов.

1. Накле_л марку

А. е

Б. и

В. я

2. План выполнить удаст_ся.

А. отсутствие буквы

Б. Ъ

3. Они наде_тся на успех.

А. ю

Б. я

Задание 6. Выберите вариант, соответствующий правилам написания суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.

1. Неприемл_мые условия.

А. е

Б. и

2. Путан_ый ответ.

А. отсутствие буквы

Б. н

3. Выкач_нная нефть.

А. а

Б. е

В. и

4. Рискован_ый шаг.

А. отсутствие буквы

Б. н

5. Стро_щаяся линия метро.

А. е

Б. и

В. я

Г. ю

Задание 7. Выберите вариант, соответствующий правилам написания частиц (слитное, дефисное или раздельное).

1. Проблема не_решена.

А. слитно

Б. раздельно

2. Ему не_достает знаний.

А. слитно

Б. раздельно

3. Еще не_подписанный контракт.

А. слитно

Б. раздельно

4. Ответил, не_смотря в текст.

А. слитно

Б. раздельно

5. Кое_в_чем разобрался.

А. слитно

Б. раздельно

В. через дефис

6. Все_таки успел.

А. слитно

Б. раздельно

В. через дефис

Задание 8. Выберите вариант, соответствующий правилам постановки тире между подлежащим и сказуемым.

1. Грамотность _ лишь начало культуры, первая ступень, фундамент ее развития.

А. отсутствие знака

Б. тире

2. Глубина озера Байкал составляет _ 1620 метров.

А. отсутствие знака

Б. тире

3. Воспоминания _ один только стыд и рвание волос (Гончаров).

А. отсутствие знака

Б. тире

4. Дальние проводы _ это лишние слезы (Островский).

А. отсутствие знака

Б. тире

НЕ с разными частями речи

*Найдите примеры **СЛИТНОГО** написания **НЕ**. Верный ответ в каждом задании только один.*

Задание 1.

А.(не) нарушая режима;

Б.(не) законченная вовремя;

В.(не) пересечены линией;

Г. (не) замерзшая река.

Задание 2.

А. (не) дорогой, а красивый плащ;

Б. (не) был в школе;

В. еще (не) проснувшийся город;

Г. прыгнул (не) высоко, а низко.

Задание 3.

А. (не) глубокий, но рыбный пруд;

Б. долго (не) заживающая рана;

- В. (не) проснувшись вовремя;
Г. поступить далеко (не) смело.

Задание 4.

- А. говорить (не) громко, а тихо;
Б. ноша (не) большая, а тяжелая;
В. дорога (не) освещена;
Г. (не) просмотрев до конца.

Задание 5.

- А. еще (не) засеянное поле;
Б. уроки (не) сокращены;
В. вовсе (не) интересный фильм;
Г. (не) взирая на лица.

Задание 6.

- А. (не) продумав решения;
Б. (не) деревянный стол;
В. (не) раскрытая книга;
Г. далеко (не) красивый.

Правописание гласных в корне слова

*Внимательно прочитай и выбери строку, в которой все четыре слова пишутся с **ОДИНАКОВОЙ** гласной в корне. Верный ответ в каждом задании только один.*

Задание 1. Во всех словах строки в корне пишется буква А

- 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
- 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
- 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
- 4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рнуть дверь.

Задание 2. Во всех словах строки в корне пишется буква И

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

Задание 3. Во всех словах строки в корне пишется буква А

- 1) к..риатура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;
- 2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
- 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;

- 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

Задание 4. Во всех словах строчки в корне пишется буква А

- 1) безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рнавал;
- 2) прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
- 3) предпол..гать, сост..влять, к..мьюнике, од..ренный;
- 4) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.

Задание 5. Во всех словах строчки в корне пишется буква А

- 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
- 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
- 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
- 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

Задание 6. Во всех словах строчки в корне пишется буква А

- 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
- 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
- 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

Правописание суффиксов в глаголе и его формах

*Внимательно прочитайте и укажите строку, в которой во всех словах в суффиксе пишется **ОДИНАКОВАЯ** гласная. Верный ответ в каждом задании только один.*

Задание 1. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;
- 2) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в;
- 3) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный;
- 4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в.

Задание 2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны;
- 2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;
- 3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся;
- 4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в.

Задание 3. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И

- 1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся;
- 2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л;
- 3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;

4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

Задание 4. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква А

- 1) прочит..нный, леч..щий, услыш..л, замеч..нный;
- 2) лепеч..щий, обиж..нный, придум..нный, выслуш..в;
- 3) слыш..щий, дыш..щий, увенч..нный, вскоп..на;
- 4) потуш..нный, оседл..нный, замеш..но (тесто), прослуш..в.

Задание 5. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) пен..щийся, посе..в, ма..лся, бор..щийся;
- 2) потер..нный, запомн..вший, стро..щий, прове..л;
- 3) обкле..в, люб..щий, стел..щийся, очист..вшийся;
- 4) вер..щий, вид..щий, отча..лся, раста..вший.

Правописание безударных личных окончаний глаголов

*Внимательно прочитайте и укажите строку, в которой во всех словах в окончании пишется **ОДИНАКОВАЯ** гласная. Верный ответ в каждом задании только один.*

Задание 1. Во всех словах строчки в окончании пишется буква И

- 1) он дыш..т, увид..т, гоня..тся, раздел..т;
- 2) он распил..т, слыш..т, скач..т, гре..т;
- 3) он угон..тся, вылет..т, объяв..т, провер..т;
- 4) он услыш..т, вздрогн..т, слуша..т, поздрав..т.

Задание 2. Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е

- 1) он колыш..т, ре..т, реша..т, осво..т;
- 2) он посе..т, чу..т, кол..т, вкуша..т;
- 3) он кат..тся, утеша..т, кле..т, та..т;
- 4) он упуст..т, пове..т, зате..т, стел..т.

Задание 3. Во всех словах строчки в окончании пишется буква Ю

- 1) они вод..т, кле..т, бре..т, та..т;
- 2) они стро..т, бор..тся, выпл..тся, обве..т;
- 3) они слуша..т, дремл..т, гоня..т, леле..т;
- 4) они жал..т, кол..т, пол..т, терп..т.

Задание 4. Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е

- 1) он слыш..т, проявля..т, расхвал..т, отвеча..т;
- 2) он вступа..т, ненавид..т, укрепля..т, ве..т;
- 3) он се..т, кол..т, заправ..т, зате..т;
- 4) он гоня..т, выключа..т, пережива..т, дремл..т.

Задание 5. Во всех словах строчки в окончании пишется буква Е

- 1) он полощ..т, ре..т, верт..т, кол..т;
- 2) он выдержива..т, пол..т, чу..т, набира..т;
- 3) он гоня..тся, исправ..т, стро..т, ропщ..т;
- 4) он вылета..т, услыш..т, брезж..т, кача..т.

Задание 6. Во всех словах строчки в окончании пишется буква И

- 1) он мел..т (зерно), дыш..т, гон..тся, леч..т;
- 2) он бре..т, ве..т, исправ..т, пляш..т;
- 3) он гоня..т, слуша..т, вид..т, завис..т;
- 4) он держ..т, стро..т, пил..т, жар..т.

Орфоэпия

Ударение. Произношение

Задание 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

Задание 2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна', проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

Задание 3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е
- 3) пле'сневеть, гастроно'мия
- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облегчи'ть

Задание 4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облегчи'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4) гази'ровать, зу'бчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

Задание 5. Отметьте слова, в которых варианты ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

Задание 6. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

- 1) броня
- 2) масляный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

Задание 7. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

Задание 8. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

Задание 9. Отметьте слова, где в корне произносится ['o]

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

Задание 10. Отметьте слова, где суффикс произносится ['on]

- 1) заговоренный
- 2) оцененный
- 3) ободренный
- 4) повторенный
- 5) починенный

Задание 11. Отметьте слова со звуко сочетанием [шн]

- 1) горчичник
- 2) нарочно
- 3) очечник
- 4) коричневый
- 5) пустячный

Задание 12. Отметьте вариант, где наблюдается традиционное (историческое) чередование звуков.

- 1) ловить-ловлю
- 2) столбы-столб
- 3) воск-вощенный
- 4) игра-сыграть
- 5) тихий-тишь

Задание 13. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме существительных.

1. Эта работа должна быть выполнена во втором ...
А. квартале
Б. кварталѐ
2. Петербургские ученые разработали программное... для управления роботом по Интернету.
А. обеспечение
Б. обеспѐчение
3. Посмотрите новые поступления книг в...
А. каталоге
Б. каталогѐ
4. Вам необходимо получить заключение...
А. эксперта
Б. экспертѐ

Задание 14. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме полных и кратких форм прилагательных и причастий.

- 1... страны характеризует высокий уровень жизни населения.
А. развитые
Б. развитѐе
2. В универмаге началась распродажа товаров по ... ценам.
А. оптовым
Б. оптовѐм
3. Я очень ...: завтра у меня экзамен.

- А. занята
- Б. **занята**

4. Мне сообщили, что я ... на работу в «Ростелеком».

- А. принята
- Б. **принята**

5. Депутаты...: необходимо увеличить расходы на науку и образова-
ние.

- А. **правы**
- Б. **правы**

Задание 15. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме глаголов прошедшего времени.

1. Повторите, пожалуйста, я не очень хорошо ... ваше объявление.

- А. **поняла**
- Б. **поняла**

2. Когда я училась в школе, я часто ... в библиотеке самые современные произведения российских писателей.

- А. **брала**
- Б. **брала**

3. Деканат... лучших студентов.

- А. **премировал**
- Б. **премировал**

4. Итак, ... новый учебный год.

- А. **начался**
- Б. **начался**
- В. **начался**

Задание 16. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий норме словоупотребления.

1. ...Всероссийского конкурса студенческих работ получили денежную премию.

- А. **дипломники**
- Б. **дипломанты**

2. Нужные вам книги можно заказать по межбиблиотечному ...

- А. **абонементу**
- Б. **абоненту**

3. Специалисты предложили ... способ фильтрации питьевой воды.

- А. **экономичный**

Б. экономный

4. Председатель собрания... слово старосте группы.

А. представил

Б. предоставил

5. Всем ...необходимо получить у секретаря направление в университетскую гостиницу.

А. командированным

Б. командировочным

Лексические нормы

Лексическое значение слова. Типы лексических единиц

Задание 1. Лексическое значение слова указано неверно в примере.

1) Демагог - человек, старающийся создать себе популярность среди народных масс недостойными средствами.

2) Мизантроп - благотворитель.

3) Радикал - сторонник решительных действий.

4) Альтруист - человек, учитывающий в первую очередь интересы окружающих.

5) Неофит - новообращенный в какую-либо религию.

Задание 2. Лексическое значение слова указано неверно в примере.

1) Перманентный - постоянный, непрерывный.

2) Вербальный - устный, словесный.

3) Превентивный - предупреждающий, предохранительный, предупредительный.

4) Латентный - частный, неофициальный.

5) Ретроспективный - обращенный к прошлому, посвященный рассмотрению прошлого.

Задание 3. В каких случаях значения слов указано верно?

1) злак - сено

2) огромный - колосс

3) передача мяча партнеру - пасс

4) движение руки гипнотизера- веселье

5) выселяющийся – иммигрант

Задание 4. Выберите правильный вариант.

1) забавный - комичный(1), комический(2)

2) решающий - критичный(3), критический(4)

3) уклончивый - дипломатичный(5), дипломатический(6)

Задание 5. Отметьте правильный вариант.

- 1) Глаз наблюдателя - наблюдательский.
- 2) Человек, легко усваивающий что-либо - понятливый.
- 3) Явление, с которым нельзя мириться - нестерпимое.
- 4) Предмет, изготовленный из панциря черепахи - черепаший.
- 5) Предмет, служащий для маскировки - маскировочный.

Задание 6. Отметьте слова, употребленные в прямом значении.

- 1) вялый лимон
- 2) вялая походка
- 3) бархатное платье
- 4) бархатная кожа
- 5) бархатный сезон

Задание 7. Отметьте слова, употребленные в переносном значении.

- 1) живая рыба
- 2) живой ребенок
- 3) высокие облака
- 4) высокий звук
- 5) высокая мысль

Задание 8. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

- 1) конфуз, замешательство, стыд, смятение, смущение
- 2) катастрофа, крушение, авария
- 3) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- 4) обыкновенный, обычный, рядовой, заурядный, ординарный, бездарный
- 5) подарок, дар, подношение, презент, гостинец

Задание 9. Отметьте ряды, где приведены синонимы.

- 1) весенний, вешний
- 2) смущение, неловкость
- 3) благородный, великодушный
- 4) горький, подгорелый
- 5) напрасный, тщетный

Задание 10. Отметьте синонимические ряды, где правильно выделена доминанта ряда.

- 1) надежный, верный, неизменный, преданный, испытанный.
- 2) крепкий, выносливый, стойкий, закаленный, неутомимый.
- 3) смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, мужественный.
- 4) ничтожный, мизерный, пустяковый, незначительный, пустой.

5) безвредный, неврeдный, безопасный, безобидный, неопасный.

Задание 11. Отметьте ряды, где приведены антонимы.

- 1) некрасивая, но милая девушка
- 2) неглубокая, но широкая река
- 3) не спелое, а зеленое яблоко
- 4) немолодая, а красивая женщина
- 5) невысокий, но длинный забор

Задание 12. Отметьте слова, которые имеют омонимы.

- 1) гладь
- 2) красный
- 3) хлеб
- 4) лад
- 5) клетка

Задание 13. Отметьте ряды, где приводятся омонимы.

- 1) перевод по почте, перевод на русский
- 2) титан мысли, примесь титана
- 3) болтать микстуру, болтать ногами
- 4) вкус лимона, одеваться со вкусом
- 5) высокая нота, нота недовольствия в голосе

Задание 14. Выберите подходящий по смыслу пароним.

- 1) почва - глинистая(1), глиняная(2)
- 2) мировоззрение - цельное(3), целое(4)
- 3) вид - виноватый(5), виновный(6)

Задание 15. Выберите подходящий по смыслу пароним.

- 1) местность - болотная(1), болотистая(2)
- 2) мастерство - исполнительное(3), исполнительское(4)
- 3) национализм - воинствующий(5), воинственный(6)

Задание 16. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы, неологизмы, историзмы, архаизмы)

- 1) зеркало, враг, уста
- 2) урядник, опричник, кафтан
- 3) авиаконцерт, пиар, дайджест
- 4) баско ("хорошо, красивый"), векша ("белка"), курень ("казачий дом")
- 5) префикс, полисемия, фонема
- 6) баранка ("рулевое колесо"), подвал ("нижняя часть газетного листа"), шапка ("общий заголовок для нескольких статей")

- 7) фанера ("фонограмма"), хвост ("не сданный в срок экзамен"), кирпич ("дорожный знак")
- 8) ланиты ("щеки"), выя ("шея"), десница ("правая рука")
- 9) бурак ("свекла"), кочет ("петух"), баять ("говорить")
- 10) закурсивить (" выделить курсивом"), ябедники ("самозаписывающиеся устройства"), забурить ("пробурить скважину")
- 11) стукач, кемарить, салага
- 12) инверсия, пунктуация, фразеологизм
- 13) кольчуга, гусар, продналог
- 14) биофидок, евро, интернет-кафе
- 15) прикид, косить, въезжать

Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова (использование слова без учёта его значения, смешение паронимов, подмена понятия, двусмысленность.)

Задание 1. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

- 1) Красивы весной березки в своем подвенечном саване.
- 2) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.
- 3) На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов.
- 4) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную династию.
- 5) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров.

Задание 2. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

- 1) Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство.
- 2) Специалисты нашего оздоровительного центра обладают как традиционными, так и новейшими методами диагностики.
- 3) А когда ему говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он едет в этот дом и обхаживает его.
- 4) Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.
- 5) В течение февраля продолжительность суток в Подмосковье возрастает на два часа.

Задание 3. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

- 1) Люди давно мечтали о покорении этих двух континентов - Арктики и Антарктики.

2) Из рассады картофеля можно вырастить урожай, не уступающий урожаю, получаемому при обычном способе посадки клубнями.

3) Автор хрестоматии написал аннотацию.

4) Многолетними традициями Аэрофлота провозглашается, что каждый пассажир должен быть окружен вниманием и почетом.

5) Президент страны классифицировал эту акцию как неприкрытую международную агрессию против своего народа.

Задание 4. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

1) И те, кто придут на фестиваль, не пожалеют о потерянном времени.

2) Нередко зрители становятся свидетелями острейших дуэлей многих сильных спортивных команд мира.

3) Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас.

4) Необходимо сравнить результаты третьего обследования и предыдущих.

5) Начало 1992 года было отмечено ухудшением климатических условий - метелями, резким понижением температуры.

Задание 5. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

1) Девочка будет играть заглавную роль в фильме "Голубой портрет".

2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминогенного отделения милиции.

3) Арфа употребляется для сопровождения голоса или для аккомпанемента различным сольным инструментам.

4) Близорукость может продолжать увеличиваться в течение всей жизни - это прогрессивная близорукость.

5) Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин.

Задание 6. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

1) Эта книга имеет двойной характер.

2) Модельеры и работники обувной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической.

3) Из-за большого количества приезжих число закоренелых москвичей невелико.

4) Экранизировали один за другим разные рассказы Лавренева.

5) В начале конференции трибуна была представлена гостям для приветствий.

Задание 7. Из предложенных слов выберите вариант, соответствующий контексту.

- 1) Собранный материал говорит о том, что шаровая молния- [реалия(1) реальность(2)]
- 2) Ученик почувствовал себя полным [невежей(3) невеждой(4)]
- 3) Перед собранием [встал (5) стал(6)] такой принципиальный вопрос.

Задание 8. Из предложенных слов выберите вариант, соответствующий контексту.

- 1) Все [экспонаты(1) экспоненты(2)] были подготовлены и сложены в ящики.
- 2) В декабре в обществе приняли [акционерные(3) акционерские(4)] взносы на особенно крупную сумму.
- 3) Все его странные поступки продиктованы непомерным самомнением и [гордыней(5) гордостью(6)]

Задание 9. Из предложенных слов выберите вариант, соответствующий контексту.

- 1) Он не понимает [сущность(1) существо(2)] происходящих событий.
- 2) От воспоминаний в душе [явно(3) явственно(4)] всколыхнулось чувство тоски.
- 3) На мебель были [надеты(5) одеты(6)] чехлы.

Речевые ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости

Задание 1. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

- 1) взыскать материальный ущерб
- 2) удовлетворять современным потребностям
- 3) предпринять меры
- 4) заслужить уважение
- 5) выражать опасения

Задание 2. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

- 1) неослабная помощь
- 2) не играет значения
- 3) повышать мастерство
- 4) скрытная угроза
- 5) изъявлять признательность

Задание 3. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

- 1) предпринимать усилия
- 2) высказать гипотезу

- 3) повысить потенциал
- 4) обнаружить закономерность
- 5) предвещать поражение

Задание 4. Отметьте предложения, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

- 1) Все верили в победу наших хоккеистов, но они одержали поражение.
- 2) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи.
- 3) Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе.
- 4) Пора подвести итоги встречи: наша команда впереди.
- 5) Ребята строили спортгородок, как самые отъявленные специалисты.

Задание 5. Отметьте предложения, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

- 1) В нашей работе ведущее значение придается нравственному и трудовому воспитанию.
- 2) Очень удобная позиция: правительство ничего не делает, а меры развиваются.
- 3) При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.
- 4) С тех пор его рейтинг практически никогда не уменьшался.
- 5) Весь материал, представленный в пособии, написан с учетом требований нового стандарта.

Речевые ошибки, вызванные речевой избыточностью (тавтология, плеоназм).

Задание 1. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- 1) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.
- 2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
- 3) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
- 4) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.
- 5) Посмотреть на иконы Андрея Рублева приезжают люди из многих стран мира.

Задание 2. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- 1) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.
- 2) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела.

- 3) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.
- 4) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.
- 5) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

Задание 3. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- 1) Площадь этого виноградника - около пяти квадратных гектаров.
- 2) Вся его теория построена на зыбком песке.
- 3) Там, где в недавнем прошлом были пустыри и свалки, теперь поднялись новые высотные дома.
- 4) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.
- 5) Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.

Задание 4. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- 1) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности.
- 2) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.
- 3) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия.
- 4) Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.
- 5) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята попытка скомпрометировать нашу организацию.

Задание 5. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

- 1) Николай всегда был ведущим лидером нашего дружного коллектива.
- 2) Мои коллеги по профессии любят дискутировать, и их часто бывает трудно в чем-нибудь переубедить.
- 3) На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи, службы погоды.
- 4) Темный мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь тонущей девочке.
- 5) Страшно, когда человек не помнит своего родства, не помнит своих истоков, из которых он произошел.

Задание 6. Отметьте предложения, где есть тавтология.

- 1) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.
- 2) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.
- 3) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.

- 4) Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
- 5) Грохотающие орудия оглушали своим грохотом.

Задание 7. Отметьте предложения, где есть тавтология.

- 1) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.
- 2) Новый сплав - великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий.
- 3) Для дальнейшего изучения образа жизни этого племени участники экспедиции во главе со специалистом по проблемам бразильских индейцев намерены провести детальное изучение жизни этого племени.
- 4) В конце 19 - начале 20 века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
- 5) Между различными традициями общей языковой дидактики существуют заметные различия.

Речевые ошибки, вызванные речевой недостаточностью

Задание 1. Отметьте предложения, где допущены ошибки, вызванные пропуском необходимого слова.

- 1) Сравним результаты первого кризиса со вторым.
- 2) Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.
- 3) Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.
- 4) Воспитанники нашего спортивного клуба выступили лучше, чем все другие клубы.
- 5) Каждый конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения.

Задание 2. Отметьте предложения, где допущены ошибки, вызванные пропуском необходимого слова.

- 1) Студент занял первое место по английскому языку.
- 2) Творчество Маяковского волнует читателя на самых различных языках.
- 3) Белки злаков по биологической ценности уступают как продуктам животноводства, так и зернобобовым культурам.
- 4) Для улучшения производственных показателей необходимо объединить всех работников, занимающихся вопросами экономики.
- 5) Вследствие речевой недостаточности нарушаются грамматические и логические связи слов в предложении, затемняется его смысл.

**Речевые ошибки, вызванные неправильным употреблением
фразеологизма (изменение состава фразеологизма, контаминация
различных фразеологизмов)**

Задание 1. Отметьте слово, которое используется в составе приведенных фразеологизмов.

1) Мастер не раз по душам [толковал(1), говорил(2)] со своими подчиненным.

2) Тропинка вела от ворот к тому флигелю, из которого они только что [убрали(3), унесли(4)] ноги.

3) Желание хорошо учиться у него есть, но не хватает способностей, - вот где

собака [зарыта(5), спрятана(6)].

Задание 2. Отметьте слово, которое используется в составе приведенных фразеологизмов.

1) Он все сделал так, чтобы [провести(1), обвести(2)] вокруг пальца.

2) Он не хотел говорить этого, но неожиданное слово [вырвалось(3), сорвалось(4)] у него с языка.

3) Он воспринял приказ о расформировании как несчастье, [свалившееся(5), упавшее(6)] ему на голову.

Задание 3. Отметьте слово, которое используется в составе приведенных фразеологизмов.

1) По праву сильного он взял себе львиную [долю(1), часть(2)].

2) Художник он неплохой, но техника рисунка [желает(3), оставляет желать(4)] лучшего.

3) Искали, искали их, да так и не нашли, они точно сквозь [землю(5), воду(6)] провалились.

Задание 4. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения.

1) Изящно и просто фигуристы решили эту тяжелейшую проблему и поставили на ней крест.

2) Провожали нашу туристскую группу в последний путь весело и верили в ее скорое возвращение.

3) И на этот раз мой друг не ударил лицом в грязь и вышел победителем в труднейшем боксерском поединке.

4) В те годы в таких соревнованиях наших призеров было - кот заплакал, не то что теперь.

5) Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню.

Задание 5. Отметьте предложения, где фразеологизмы употреблены без учета их значения.

1) Смешит он не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади - дай только посмеяться.

2) На вес золота хранятся в кладовой семена клевера и тимофеевки.

- 3) Скрюченные в бараний рог, мы прошли по штрекам метров восьмьсот.
- 4) План мой в пух разлетелся при первой же встрече с действительностью.
- 5) Королевская дочка, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе.

Задание 6. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) Подниматься в гору было нелегко, но на привале туристы заморили червяков и развеселились.
- 2) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят.
- 3) Хотя он был не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.
- 4) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало и в холод и в жар.
- 5) Он взвалил мешок на себя и согнувшись, что называется, в три погибели, медленно, со множеством остановок стал карабкаться наверх.

Задание 7. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) Значительный эффект на аудиторию оказывает использование народным судьей примеров, взятых из жизни.
- 2) Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
- 3) Его не следовало бы на пушечный выстрел подпускать к общественному хозяйству.
- 4) Опытный инженер быстро вошел в курс всех дел, связанных со строительством канала.
- 5) Мы могли бы забить во все колокола, но сначала решили все спокойно обдумать.

Задание 8. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов.

- 1) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.
- 2) А вы легки на помине - мы с женой сейчас лишь о вас говорили.
- 3) Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристки.
- 4) Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу.
- 5) Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов.

Задание 9. Отметьте варианты, где значение соответствует приведенным фразеологизмам.

- 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным

- 2) попасть впросак - из-за своей оплошности или неосведомленности оказаться в неловком положении
- 3) по воле судьбы - в зависимости от сложившихся обстоятельств
- 4) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо
- 5) избитая колея - общепринятый, привычный, обычный способ действия, образ жизни

Задание 10. Отметьте фразеологизмы, которые представлены вариантами.

- 1) приложить руки - приложить руку
- 2) язык проглотить - язык проглотил
- 3) испить чашу до дна - испить горькую чашу
- 4) браться за разум - взяться за разум
- 5) пройти сквозь огонь и воду - пройти огонь и воду и медные трубы

Грамматические нормы

Грамматические ошибки, вызванные неправильным выбором форм управления

Задание 1. Отметьте словосочетания, где допущены ошибки в управлении.

- 1) разъяснения о допущенных ошибках
- 2) оперировать с точными данными
- 3) подчеркнуть о необходимости строительства
- 4) сдать рецензию на книгу
- 5) извещать автора

Задание 2. Отметьте словосочетания, где допущены ошибки в управлении.

- 1) занять место согласно боевого расписания
- 2) сдать вовремя благодаря четкой работы
- 3) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу
- 4) поступить наперекор установленных принципов
- 5) плыть наперерез бурному течению

Задание 3. Отметьте ряды, где допущены ошибки в управлении в одном из словосочетаний.

- 1) гордиться успехом, радоваться успехам
- 2) оплатить квартиру, заплатить за квартиру
- 3) стремление к деятельности, потребность к деятельности
- 4) тосковать по вас, скучать по вам
- 5) восхищение подвигом, уважение к подвигу

Задание 4. Отметьте предложения, где допущена ошибка в управлении.

- 1) Редакция получила много откликов по этому произведению.
- 2) Идея о доме возникла в голове человека, когда он сидел у костра.
- 3) Ввиду прошедших дождей урожай обещает быть хорошим.
- 4) В отделе критики и библиографии "толстых" журналов систематически публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
- 5) В своих выводах исследователь опирался на результаты многолетней работы.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1. Согласно ... ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр.
А. распоряжению
Б. распоряжения
2. Вопреки ... погода в День Победы была без дождей.
А. прогноза
Б. прогнозу
3. По ... экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.
А. окончании
Б. окончанию
4. Не забудьте по ... из командировки сдать документы.
А. приезду
Б. приезде

Задание 6. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1. Руководитель написал очень хороший отзыв...
А. на мою курсовую работу
Б. о моей курсовой работе
2. В журнале «Наука и жизнь» напечатана рецензия ... экстрасенса В. Григорьева.
А. на статью
Б. о статье
3. Какова ваша точка зрения...?
А. по этой проблеме

Б. на эту проблему

4. Назовите, какие черты характерны...

А. политическим лидерам

Б. для политических лидеров

5. Туристов попросили оплатить ... услуги.

А. дополнительные

Б. за дополнительные

Грамматические ошибки, вызванные неправильным согласованием

Задание 1. Отметьте предложения, где допущена ошибка в согласовании определений и приложений.

1) Очень милый мальчик этот был круглый сирота.

2) Две недавно отремонтированных комнаты сдаются внаем.

3) В январе 2000 года запущен очередной спутник к планете Венере.

4) В городе Петрозаводск у нее остались родные.

5) Один грамм-молекула этого вещества содержит нужное количество белков.

Задание 2. Отметьте предложения, где нарушена грамматическая координация главных членов предложения.

1) Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.

2) Сотня ребят разбежались во все стороны.

3) В ходе проверки работы фирмы выявлены множество различных недостатков.

4) Огромное большинство наших промышленных предприятий отказалось от участия в выставке.

5) В прошлом году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.

Задание 3. Отметьте предложения, где нарушена грамматическая координация главных членов предложения.

1) "Не в свои сани не садись" вышло в свет в 1853 году.

2) Село Погореловка расположена недалеко от центра.

3) "Известия" в этом году увеличили свой тираж.

4) Журнал "Итоги" продолжают печатать серию очерков об экономике страны.

5) "Путешествия великих мореплавателей" запомнилось мне на всю жизнь.

Задание 4. Отметьте предложения, где нарушена грамматическая координация главных членов предложения.

- 1) Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.
- 2) Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических ошибок.
- 3) Счет-фактура была подписана в тот же день главным бухгалтером.
- 4) Кафе-кондитерская еще в прошлом году закрылась.
- 5) Река Днепр этой весной вышла из берегов.

Задание 5. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).

1. Менеджер модного салона Ирина Васильевна ... по радио.
А. выступил
Б. выступила
2. В нашей фирме работает ... программист Елена Субботина.
А. хорошая
Б. хороший
3. Президент кинофестиваля Лидия Федосеева-Шукшина ... артистам Гран-при.
А. вручил
Б. вручила
4. Москву ... госсекретарь США Мадлен Олбрайт.
А. посетил
Б. посетила

Задание 6. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).

1. Произведения молодых прозаиков опубликованы в ... роман-газете.
А. новой
Б. новом
2. В этом году ... музей-квартира академика Дмитрия Лихачева.
А. открылся
Б. открылась
3. Студентов пригласили на ... вечер-встречу с ветеранами войны.
А. торжественную
Б. торжественный
4. Газета «Московские ведомости» ... о повышении курса рубля.

- А. сообщили
- Б. сообщила

5....Сочи привлекает всех туристов.

- А. солнечное
- Б. солнечный
- В. солнечные

Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложений (с однородными членами)

Задание 1. Отметьте предложения, где допущена ошибка при употреблении однородных членов.

- 1) Поэт не сомневается и верит в победу над самодержавием.
- 2) Глава администрации имеет право распределять и управлять финансами.
- 3) Вся исследовательская работа ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.
- 4) Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов.
- 5) Ученый сам занимался организацией научной лаборатории и руководил ею все последующие годы.

Задание 2. Отметьте предложения, где допущена ошибка при употреблении однородных членов.

- 1) Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса.
- 2) В этом новом помещении можно будет устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, кинофильмы.
- 3) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.
- 4) Сведения об успехе или неудаче быстро разносились по всем фронтам.
- 5) Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие.

Задание 3. Отметьте предложения, где допущена ошибка при употреблении составных союзов.

- 1) Мой учитель не только выписывал огромное количество газет, но и все "толстые" журналы.
- 2) В соревнованиях приняли участия как ученики нашей школы, а также и ученики всех школ нашего района.
- 3) Христофор Колумб обогатил своим открытием не столько Испанию, сколько Англию.

4) В городе построены не только новые школы, больницы, а также драматический театр и другие культурно-просветительские учреждения.

5) Медленность передвижения объясняется как крайней осторожностью, так и наличием в группе тяжелораненых.

Задание 4. Отметьте предложения, где допущена ошибка при употреблении однородных членов.

1) Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах.

2) Сборная панель из кирпича может поспорить с железобетонной и по прочности, и по морозостойкости, и другим показателям.

3) Учащиеся проходят практику на заводах, научно-исследовательских институтах, детских садах.

4) Анис культивируют на больших площадях на Украине, Поволжье, на Северном Кавказе и Средней Азии.

5) Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, тарелками, ложками, сахаром, ягодами, хлебом.

Задание 5. Отметьте предложения, где допущена ошибка при употреблении однородных членов.

1) Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию.

2) Он думал только об игре в вист и как заработать большие деньги.

3) Студенты проходили практику в одном из цехов завода, изготавливавшего печатные станки и который был недавно реконструирован.

4) Женщины, торопливо собиравшие свои вещи и поглощенные своим занятием, как-то скромно отозвались на эти утешительные известия.

5) На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.

Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложения (с деепричастным оборотом)

Задание 1. Отметьте предложения, где допущена ошибка в употреблении деепричастных оборотов.

1) Сидя у костра и ждя приготовления картошки, люди делились своими воспоминаниями, проблемами.

2) Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причалах Ярославля.

3) Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Москве, я решил ему позвонить.

4) Подъезжая к дому, я быстро вытащил ключи и открыл входную дверь.

5) Затем Сергеев назначается директором автобазы, работая в этой должности полтора года.

Задание 2. Отметьте предложения, где допущена ошибка в употреблении деепричастных оборотов.

- 1) Получив признание широких масс, книгу решено было переиздать.
- 2) Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.
- 3) Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.
- 4) Безделье - это понятие относительное, а уж, сидя дома, его не бывает.
- 5) Перенеся тяжелую операцию, солдат был спасен.

Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением предложения (с причастным оборотом)

Задание 1. Отметьте предложения, где допущена ошибка в форме причастия.

- 1) В руках у режиссера кадры из новой кинокартины, снимающейся на студии "Мосфильм".
- 2) Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил.
- 3) Кажется, что сам становишься участником описуемых событий.
- 4) Смельчаки, пытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.
- 5) Воспылавший было жаждой отмщения, гость вел себя более чем тихо.

Задание 2. Отметьте предложения, где допущена ошибка в употреблении причастного оборота.

- 1) У костра человек впервые задумался о небе и о Боге, ибо с неба молния, упавшая на землю, сожгла первое дерево и явился огонь.
- 2) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
- 3) И без этой характеристики Николай понял, что перед ним сидит человек, общительностью не отличающийся.
- 4) Грибоедов показал, как Чацкий клеймит позором людей, стремящимся любым способом завоевать расположение богатых.
- 5) Существовавшее до сих пор положение в области использования электропроводов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта.

Грамматические ошибки, вызванные неправильным построением сложного предложения

Задание 1. Отметьте предложения, где допущена ошибка в построении сложных предложений.

- 1) Многие считали, что будто этот завод не может выполнить план.

2) Если бы эти предложения западных держав были бы приняты, ничего не изменилось бы, разве что была бы создана комиссия по инвентаризации вооружения.

3) Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

4) Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придает фразе убедительности.

5) Неизменным успехом пользуются книги писателей, которые отражают нашу современность.

Задание 2. Отметьте предложения, где допущена ошибка в построении сложных предложений.

1) Лиза, сама не зная почему, сказала ему, что жизнь не удалась, и все надо перестраивать, и она не в состоянии найти выход.

2) Серафимович писал о своих первых рассказах, что "уже и тогда, правда смутно, я тянулся к классовому принципу".

3) На берегу кто-то развел огромный костер, дым от которого далеко тянулся над лесом, который виднелся вдалеке.

4) Мы ясно слышали отголоски жестокого боя в той стороне, откуда, кажется, что только и могло придти подкрепление.

5) Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручения.

Грамматические ошибки, вызванные нарушением морфологических норм

Задание 1. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, именительный падеж).

1. В нашем университете работают известные...

А. профессоры

Б. профессора

2.... вузов Москвы собрались на очередное совещание.

А. ректора

Б. ректоры

3. ... подготовили все материалы для годового отчета.

А. бухгалтера

Б. бухгалтеры

4. Молодые дизайнеры... разработали коллекцию модной одежды для подростков.

А. конструкторы

Б. конструктора

5. Наши судостроители выпустили новые пожарные ...

А. катеры

Б. катера

Задание 2. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме существительных (множественное число, родительный падеж).

1. В универмаге большой выбор осенних...

А. туфель

Б. туфлей

2. Сообщение деканата об изменении сроков сессии было принято без ...

А. комментариев

Б. комментариев

3. В инструкции указано, что сила тока в цепи должна быть не выше пяти...

А. амперов

Б. ампер

4. Среди беженцев была большая группа ...

А. осетин

Б. осетинов

5. На праздник мы купили пять килограммов ...

А. апельсинов

Б. апельсин

Задание 3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий морфологической норме числительных.

1. Выборы состоялись в ... округах.

А. трехстах пятидесяти восьми

Б. триста пятьдесят восьми

2. Новую линию метро откроют в ... году.

А. двухтысячном первом

Б. две тысячи первом

3. Университет находится в ... километрах от общежития.

А. полутора

Б. полтора

4. Преподаватель особо отметил... студентов.

- А. троих
- Б. трех

5. Президент выступил перед ... палатами.

- А. обоими
- Б. обеими

Задание 11. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий норме словоупотребления.

1. ...Всероссийского конкурса студенческих работ получили денежную премию.

- А. дипломники
- Б. дипломанты

2. Нужные вам книги можно заказать по межбиблиотечному ...

- А. абонементу
- Б. абоненту

3. Специалисты предложили ... способ фильтрации питьевой воды.

- А. экономичный
- Б. экономный

4. Председатель собрания... слово старосте группы.

- А. представил
- Б. предоставил

5. Всем ...необходимо получить у секретаря направление в университетскую гостиницу.

- А. командированным
- Б. командировочным

Изобразительно-выразительные средства

Изобразительно-выразительные средства языка

Задание 1. Отметьте предложения со стилистическими ошибками, вызванными неоправданным употреблением тропов.

1) В морозном обличье, как и полагается, набросив на плечи елей пышные шапки, пришел Новый год.

2) Древние русские города явились цитаделью русского национального зодчества, животворным источником самобытной культуры нашего народа.

3) Отдельные северные места, где льдины гложут валунные берега и только в узкие проемы летних месяцев отступает холодная Арктика, пропускающая корабли по свинцовой дорожке ледяной воды, тоже наша земля.

4) Стихи Маяковского горели ярким огнем на фоне строительства новой жизни.

5) Год трудов и надежд, вот он понесся навстречу современнику, стуча колесами на стыках дней.

Задание 2. Отметьте предложения со стилистическими ошибками, вызванными неоправданным употреблением тропов.

1) Забота о воспитании девушек и юношей, об их добром имени пронизывает вечерние беседы.

2) Учителя не поленились зажечь огонь в моих глазах.

3) Популярные трассы лесопарка допоздна звенят голосами, трудятся с максимальной нагрузкой.

4) У розового зрения любви два глаза: глаз радужного мира и глаз глубинного взгляда.

5) Северный олень неприхотлив, не требует ухода и с радостью отдает человеку прекрасное оленьё мясо, шкуры, рога.

Функциональные стили русского литературного языка

Русский литературный язык и его стили

Задание 1. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

Задание 2. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой во-

роной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 3. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 4. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 5. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - тихонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 6. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо,

чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 7. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 8. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 9. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору по-сменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная

(утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Задание 10. Какие языковые средства указывают на принадлежность текста к данному стилю?

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Ораторское мастерство

Риторика и культура речи

1. Риторика считалась «царицей всех искусств» в древнем государстве

- А. Египет
- Б. Греция
- В. Китай
- Г. Рим

2. Труд «Краткое руководство к красноречию» принадлежит перу

- А. Н.Ф. Кошанского
- Б. А.И. Галича
- В. М.М. Сперанского
- Г. М.В. Ломоносова

3. Голову и руки отрубили

- А. Сократу
- Б. Цицерону
- В. Демосфену
- Г. Протагору

4. Кто из ораторов выделил три основных элемента, базовых для любой формы речевого сообщения: этос, пафос и логос?

- А. Платон
- Б. Продик
- В. Демосфен
- Г. Аристотель
- Д. Ломоносов

5. Назовите избыточный элемент в классификации видов спора

- А. дискуссия
- Б. дебаты
- В. полемика
- Г. диспут
- Д. круглый стол

6. Назовите избыточный вид в классификации конструктивных споров

- А. спор ради спора
- Б. спор ради установления истины
- В. спор ради убеждения оппонента
- Г. спор для принятия оптимального решения

7. Назовите избыточный элемент в классификации активных приемов ведения спора

- А. довод к фактам
- Б. довод к логике
- В. довод к публике
- Г. вопросы к оппоненту

8. Назовите жанр диалогической речи:

- А. проповедь
- Б. интервью
- В. лекция
- Г. адвокатская речь

9. Выведение общего правила на основании многих частных случаев, обобщение – это...

- А. софизм
- Б. редукция
- В. индукция
- Г. дедукция

10. Вывод, сделанный на основании обобщения - ...

- А. дедукция
- Б. резюме
- В. индукция
- Г. силлогизм

11. Исключите избыточный элемент в списке метафор

- А. газета ошибается
- Б. мысли текут
- В. подошва горы
- Г. совесть грызет

12. Назовите пример метонимии

- А. царь зверей
- Б. если бы молодость знала, если бы старость могла
- В. туманный Альбион
- Г. лес поёт

13. Устраните из списка название риторической фигуры – разновидности повтора

- А. эпифора
- Б. градация
- В. антитеза
- Г. риторический вопрос

Д. оксюморон

14. Оптимальный темп речи составляет

- А. 80-90 слов в минуту
- Б. 170-180 слов в минуту
- В. 120-150 слов в минуту
- Г. 200-250 слов в минуту

15. Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...

- А. верификацией
- Б. аргументацией
- В. экспозицией
- Г. спором

16. Исократ был ...

- А. старшим софистом
- Б. основателем риторической школы в Риме
- В. основателем риторической школы в Афинах
- Г. младшим софистом

17. Основное положение речи называется ...

- А. мысль
- Б. тезис
- В. довод
- Г. замысел

18. Оценка - процесс ...

- А. похвалы
- Б. осуждения
- В. награждения
- Г. сравнения с эталоном

19. Подмена тезиса в споре -

- А. ошибка
- Б. уловка
- В. этап
- Г. завершение

20. Полемика ...

- А. может быть дружеской
- Б. - это корректный спор
- В. не может быть дружеской
- Г. является обязательной частью дискуссии

21. Эристика - наука о ...

- А. красноречии
- Б. законах рассуждения
- В. способах ведения спора
- Г. научном открытии

22. Интонация - это:

- А. сила звучания
- Б. тон голоса, сила звучания, его длительность и тембр
- В. дикция

23. Тон - это:

- А. звук, порождаемый непериодическими колебаниями воздуха
- Б. звук, порождаемый периодическими колебаниями воздуха

24. Протокол собрания пишется...

- А. председателем
- Б. секретарём
- В. каждым присутствующим членом

25. Регламент -....

- А. время для выступления
- Б. ограничения в процедурах
- В. управление собранием
- Г. правила проведения собрания

26. Риторический вопрос ...

- А. не требует ответа
- Б. - это вопрос к аудитории
- В. лёгкий вопрос
- Г. отвлекает оппонента

27. Сколько главных вопросов должно быть в интервью?

- А. один
- Б. два
- В. три
- Г. четыре

28. Софизм - ...

- А. мудрость
- Б. учение о мудрости
- В. то же, что и софистика
- Г. сознательное нарушение правил доказательства

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

4.1. Акцентологическая и орфоэпическая норма

Упражнение 1. Определите место ударения в словах.

I. Августовский, генезис, деспот, заговор, значимость, иконопись, импульс, исподволь, квашение, камбала, клала, кухонный, маркетинг, мельком, менеджмент, мытарь, наголо стричь, наискось, ненависть, пасквиль, переданный, перистые облака, плесневеть, поручни, похороны, почесть, ракурс, свекла, силос, случай, сметка, снадобье, согнутый, средство, средства, статуя, торты, тяжба, форум, хаос, холеный, центнер, черпать, экскурс.

II. Агент, анатом, арест, безудержный, блокировать, боязнь, втридорога, гладильный, давнишний, двоюродный, дефис, добыча, донельзя, досуг, дремота, жестоко, завидно, заем, звонит, закупорит, заржаветь, звонишь, исчерпать, квартал, кичиться, коклюш, крапива, красивее, кремь, корысть, ломота, ломоть, лубочный, маневры, мизерный, мытарство, наложенный (платеж), намерение, наотмашь, недвижимость, опека, оптовый, откупорить, осведомить, подбодрить, пуловер, приданое, принудить, прирост, простынь (род. пад. мн. ч.), процент, ракушка, рефлексия, сироты (мн. ч.), созыв, столляр, таможня, танцовщица, толика, умерший, факсимиле, феерия, феномен, филистер, ходатайствовать, хозяйева, цемент, цепочка, швея, шофер, щавель, эксперт.

III. Алфавит, алкоголь, апостроф, баловать, бюрократия, гастрономия, демократия, департамент, деспотия, диалог, диспансер,

договор, духовник, еретик, жалюзи, завсегдатай, избалованный, истерия, каталог, каучук, кладовая, кулинария, мастерски, монолог, некролог, обеспечение, обесценить, облегчить, ободрить, обострить, очистной, пиццерия, подростковый, поутру, предвосхитить, приговор, проведенный, простыня, простыней, сантиметр, сирота, соболезнавание, спиртовой, тирания, углубить, украинский, языковая (колбаса).

IV. Апартеид, аристократия, асимметрия, буржуазия, ветеринария, изобретение, исповедание, маркировать, медикамент, новорожденный, нормировать, обетованный, пломбировать, премирование, премировать, приобретение, путепровод, санитария, сосредоточение, усугубить, формировать, христианин, языковые проблемы).

V. Бомбардировать, вероисповедание, воспроизведенный, кинематография, многоотраслевой, присовокупить, расформировать.

VI. Тефтели, творог, петля, гренки, казаки.

Упражнение 2. Определите, какой звук, [e] или [o], произносится в словах.

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шерстка, акушер, гренадер, издевка, маневр, новорожденный, опека, афера, никчемный, острие.

Упражнение 3. Определите, звук [е] или [э] произносится в словах.

Темп, тенденция, шинель, френч, юриспруденция, термин, крем, академия,

сессия, декан, деканат, пресса, брюнет, бутерброд, адекватный, бизнес, компьютер, детектив, кафе, кофе, свитер, резюме, декада, купейный.

Грамматическая норма. Нарушения в согласовании

Упражнение 1. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Восемь человек вошло в дом трактирщика.
2. Тридцать один ученик участвовали в походе.
3. Большая часть домов в этом районе каменные.
4. На протяжении веков крестьянство боролись против помещиков.
5. Иванов был круглая сирота.
6. Он такая растяпа!
7. Это было в проливе Босфоре.
8. Это случилось в штате Мичигане.
9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств.
10. Детвора благодарны шефам за подарок.

Упражнение 2. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Автомобиль «Жигули» пришли первыми.
2. Три скамейки стояло у стены.
3. Большинство произведений поэта посвящено теме любви.
4. Не то снег, не то град выпадут завтра.
5. Музей-квартира закрыта на ремонт.
6. Она опытная инженер.
7. Река Днепр этой весной вышел из берегов.
8. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день.
9. Детвора с утра резвились во дворе.
10. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Упражнение 3. Найдите и исправьте ошибки в согласовании.

1. Плащ-палатка была уже сложена.
2. Космический корабль летит к планете Марсу.
3. Над горой Казбеком взлетел флаг.
4. Для этого потребуются несколько месяцев.
5. Вся в грязи «Жигули» остановилась.
6. Кто из подруг написала об этом?
7. При погрузке сэкономлены 32 часа.
8. Сейчас выступит русская ученая профессор Ахманова.
9. Мы изучаем сообщения космического аппарата «Луны-10».
10. Телескоп был направлен в сторону созвездия Близнецов.

Нарушения в управлении глаголов

**Упражнение 1. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаго-
лов.**

1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личного заявления.
2. По приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
3. Из-за своей скромности она никогда не выступает.
4. Об этом не раз уже было указано.
5. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию.
6. Мы перевыполнили план за счет производительности труда.
7. Высказывается критика о том, что мы делаем.
8. Магазин ориентирован специально для школьников.
9. Каждый уверен за свой завтрашний день.
10. Ты участвовал на выборах?

**Упражнение 2. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаго-
лов.**

1. По истечению некоторого времени можно будет вновь вернуться.
2. По прибытию в город он отправился в комендатуру.
3. Я рад за его успехи.
4. Что вы с меня хотите?
5. Мы и забыли за начальника!
6. Я до вашего Коли пришла.
7. Все это доказывает о пользе витаминов.
8. Средняя школа № 23 отличается среди других школ по своим успе-
хам.
9. Николай бьет и кричит на свою жену.
10. Этими словами Пушкин выразил уверенность и любовь к будуще-
му России.

**Упражнение 3. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаго-
лов.**

1. В своих стихах Маяковский бичует и издевается над врагами.
2. Читайте и подписывайтесь на журнал «Лиза»!
3. Этот центр координирует и помогает в работе.
4. Зрители удивлялись и восхищались мастерством артистов.
5. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на
перемене.
6. Данные факты говорят за невозможность использования всех ресур-
сов.
7. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в
быту».
8. Лектор оперировал с точными фактами.
9. Отец всегда удивлялся трудолюбию сына.
10. Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.

Речевые ошибки

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки.

1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забил Фирсов.
2. Что можно комментировать о таком ударе?
3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
4. На конференции состоялся обмен мнений.
5. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
6. Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
8. Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно.
10. Большая сила воли присуща для этого героя.

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки.

1. Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человека.
2. Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
3. Награда подтверждает о значении литературного творчества писателя.
4. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.
5. Знание русской грамматики помогает избежать другие ошибки.
6. Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
7. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
8. Болезнь и пропуски занятий повлияли на знаниях школьника.
9. Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.
10. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.

Упражнение 3. Исправьте речевые ошибки.

1. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод приводит к тому, что народ поднимает восстание.
2. На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.
3. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.
4. Никто из пришедших не поздоровались с ней.
5. Много молодежи пришли на вечер танцев.
6. Группа запорожцев хотели написать письмо турецкому султану.

7. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.
8. Приведенные примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.
9. В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
10. Мой любимый писатель в некоторых произведениях недалек к истине.

Упражнение 4. Исправьте речевые ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. Для прослойки торта можно использовать яблочное повидло.
6. В зале сидит компетентный жури.
7. Ребенок с удовольствием есть картофельный пюре.
8. В праздники в доме обычно варили вкусную студень.
9. Я долго греб веслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
10. Мама чисто убрала в комнате, на окна повесила красивую тюль.

Упражнение 5. Исправьте речевые ошибки.

1. Лицо дамы скрывал густой вуаль.
2. Отличник гордился своей табелью.
3. Машина ехала по асфальтированной шоссе.
4. На озере плавала черная лебедь.
5. Голову моют шампунью.
6. Я не нашла в магазинах ни апельсин, ни мандарин, ни баклажан, зато купила 5 килограмм помидор и килограмм яблок.
7. Солнечное Сочи – мой любимый город.
8. Иван Андреевич Крылов написал много басней.
9. Я встала, сняла ребенка с коленей.
10. В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок.

Упражнение 6. Исправьте речевые ошибки.

1. В МГУ работают известные профессоры.
2. В нашем городе много грузин, туркмен, узбек, цыган, армян.
3. Осенью всегда бывает много свадеб.
4. Мы с мамой испекли пирожки с повидлой.
5. Гринев, как он сам говорил, был недорослью.
6. Золушка так торопилась, что потеряла один туфель.
7. Мы выехали на просторное авеню.
8. Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери.
9. В этом ей должны были помочь двое подруг.

10. Катя научила меня танцевать старинный танго.

Синтаксическая норма. Нарушения построения предложений

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.
2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.
3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь.
4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.
5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.
6. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.
8. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.
9. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.
10. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
2. Я не заметил, что находится ли он в комнате.
3. Он кричал, что я вас одним пальцем прихлопну.
4. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.
5. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.
6. Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
7. Городничий говорит собравшимся, что «к нам едет ревизор».
8. Я прочитал статью, опубликованную в газете и которая сообщит о новых технологиях.
9. Пострадали жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
10. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Упражнение 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
2. Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

3. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать высокую пенсию.
4. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущался приход весны.
5. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.
6. Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
7. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.
8. Я увлекаюсь не только чтением книг, а также живописью.
9. Я не могу вспомнить, что был ли он на занятиях в четверг.
10. Директор сообщил на педагогическом совете, что «к нам едет комиссия».

Нарушения в употреблении причастных и деепричастных оборотов

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

1. В мастерскую привезли табуретки, делавшиеся столярами.
2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, пережитых нашим народом.
3. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
4. Перечисляя в конце фильма имена погибших, верится, что их не забудут.
5. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
6. Мы увидели крестьян, отправляющих домой.
7. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
8. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
9. Перейдя в 9 класс, у нас появился новый предмет.
10. Читая поэму, чувствуется сила каждого слова.

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

1. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.
2. Стоя у дверей в гостиную, мне был ясно слышен их разговор.
3. Там стоит какая-то фигура, напоминавшая надсмотрщика.
4. Честь и хвала воспитателям, сумеющим вырастить хороших людей.
5. Книга, читающаяся с увлечением, содержит много интересного.
6. На окраине поселка стояла палатка, торговавшая спичками и хлебом.
7. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и которые не получили компенсацию.

8. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и которая вызвала большие споры.
9. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.
10. Выступивший президент по телевидению рассказал о новых указах.

Упражнение 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

1. Убежав из дома, мальчик был найден милицией.
2. Выращенные овощи в теплице менее полезны, чем грунтовые.
3. Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа.
4. Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.
5. Не окончив школу, Сергею пришлось работать.
6. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.
7. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.
8. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.
9. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
10. После суда писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.

Лексическая норма. Неправильный выбор слова

Упражнение 1. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Подруга Ольги ловко драпируется в богатую шаль.
8. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
9. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом.
10. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
2. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
3. Базаров – молодой человек с захудалым лицом.

4. Стихотворение Симонова «Жди меня» стало бестселлером.
5. Крылов – удобный катализатор добра и зла.
6. Мы испытываем летаргию по прошлому.
7. Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике.
8. Именно из-за таких регулярных возмездий, которые обрушиваются на головы мужиков, жители деревни испытывают ужас перед помещиком и его бурмистром.
9. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
10. Летом мы совершили небольшой круиз: сели на поезд и поехали в Москву.

Упражнение 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.
2. Он медленно перелистывал страницы буклета – путеводителя по дворцу.
3. Если хорошо изучить картографию, можно выиграть в покер много денег.
4. Правда и только правда – таков имидж писателя.
5. Девушка изменила имя Катя на Кармен, считая, что последнее импонирует ее внешности.
6. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
7. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
8. Радостное известие привело его в минорное настроение – он готов был запрыгать от счастья.
9. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.
10. Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу в других областях.

Нарушения лексической сочетаемости

Упражнение 1. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
2. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
3. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
5. Успехами мы не блесим.
6. Задача, поставленная перед нами, достигнута.
7. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.

8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.
9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.
10. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.

Упражнение 2. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.
2. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
3. Общественность города широко готовится отметить юбилей известного писателя.
4. Девушка купила карие чулки.
5. Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.
6. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.
7. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
8. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
9. Это произошло глубокой весной.
10. В течение долговременного периода идет оформление документов.

Упражнение 3. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Он был мне подлинным другом.
2. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.
3. Он преклонил голову ей на плечо.
4. Сын склонил колени перед матерью.
5. Эта новость причинила ей удовольствие.
6. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
7. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
8. У нее были огромные каштановые глаза.
9. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
10. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.

Текстовые задания (Орфография. Пунктуация)

Текст 1.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Утре(н,nn)я заря только(что) начинает окраш..вать небосклон над Сапун-горою (темно)син..я поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча что(бы) заиграть веселым блеском с бухты несет холодом и туманом снега нет все черно но утре(н,nn)ий резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами и далекий (не)умолкаемый гул моря изредк.. пр..рываемый раскат..стыми выстрелами в Севастополе один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьет восьмая стклянка.

2. Арт..(л,лл)..ристы с некоторым соперн..чеством перед пехотными разложили свой костер и хотя он уже так разг..релся что на два шага подойти нельзя было и густой черный дым проходил сквозь облед..нелые ветви с которых капли шипели на огне <...> снизу образовывались угли и помертвевшая белая трава отта..вала кругом костра солдатам все казалось мало они тащили целые бревна подсов..вали бурьян и раздували все больше и больше.

3. Но как влюбле(н,нн)ый юноша дрожит и млеет (не)смея сказать того о чем он мечтает ночи и испуга(н,нн)о огляд..вае(т,ть)ся ища помощи или возможной отсрочки и бегства когда наступила жела(н,нн)ая минута и он стоит наед..не с ней так и Ростов теперь достигнув того чего он желал больше всего на свете (не)знал как подступить к государю и ему предст..влялись тысячи сообр..жений почему это было (не)удобно (не)пр..лично и (не)возможно.

Текст 2.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Княжна Марья ум...ляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)пом...- рившись с ним но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро приедет опять из арми... что (не)пр...менно напишет отцу и что теперь чем дольше остава(т,ть)ся тем больше растрави(т,ть)с этот разговор.

2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряже(н,нн)ых восх...щалась тем как хорошо были сдела(н,нн)ы костюмы как шли они особенно барышням и благ...дарила всех (за)то что так повеселили её.

3. Даже самой Наташе которая хотя и говорила что (не,ни)какие лекарства (не)вылечат её и что все это глупости и ей было радостно видеть что для неё делали так много пожертвований что ей надо было в определе(н,нн)ые часы прин...мать лекарства.

4. Но в Троицких воротах (не)смотря на всю его решительность люди которые вероятно не знали с какой патр...отической целью он шел в Кремль так прижали его к стене что он должен был покори(т,ть)ся и останови(т,ть)ся пока в ворота с гудящим под сводом звуком проезжали эк...пажи.

5. Но после того как ей сказали что видеть его ей нельзя что он ранен тяжело но что жизнь его не в опасности она оч...видно (не)повер...в тому что ей говорили но убедившись что сколько(бы) она (не,ни)говорила ей будут отвечать одно и то(же) перестала спраш...вать и говорить.

6. Сами историки Наполеона ра...казывают что ещё от Смоленска он хотел останови(т,ть)ся знал опасность своего ра...тянутого положения и знал что занятие Москвы (не)будет концом к...мпании (по)тому(что) от Смоленска он видел в каком состояни... оставлялись ему русские города и (не,ни)получал (не,ни)одного ответа на свои (не)однократные заявления о желани... вести переговоры.

Текст 3.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Как (не,ни) сильно желала Анна св...дания с сыном как (не,ни) давно думала о том и готовилась к тому она (не,ни)как (не,ни)ожидала чтоб это св...дание так сильно подействовало на неё.

2. К десяти часам когда она обыкновенно прощалась с сыном и часто сама перед тем как ехать на бал уклад...вала его ей стало грустно что она так далеко от него и о чём(бы) (не,ни)говорили она (нет)нет и возвр...щалась мыслью к своему кудрявому Серёже.

3. Попроб...вали ра...казывать что говорил доктор но ок...залось что хотя доктор и говорил очень складно и долго (не,ни)как нельзя было передать того что он сказал.

4. Возвр...щаясь домой Левин ра...просил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких и хотя ему совестно было(бы) пр...зна(т,ть)ся в этом то что он узнал было пр...ятно ему.

5. Первое время Анна искре(н,нн)о верила что она (не,ни)довольна им за(то) что он позволяет себе пр...след...вать её но скоро по возвращени... своём из Москвы приехав на вечер где она думала встретить его а его не было она по овл...девшей ею грусти ясно поняла что обман...вала себя что это пр...следование (не)только (не,ни)непр...ятно ей но что оно сост...вляет весь интерес её жизни.

6. Теперь(же) когда он услышал что она тут он вдруг почу(?)ствовал такую радость и вместе такой страх что ему захватило дыхание и он (не,ни)мог выговорить того что хотел сказать.

7. В конце зимы в доме Щербацких происходил к...нсил...ум долженствующий решить в каком положении находи(т,ть)ся здоровье Кити и что нужно предпр...нять для во...тановления её ослаб...вающих сил.

Текст № 4.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. День был жаркий. Белые пр...чудливых форм тучки с утра пок...зались на гор...зонте потом всё ближе и ближе стал сгонять их маленький ветерок так(что) (из)редк... они закрывали солнце. Сколько (не,ни)ходили и (не, ни)чернели тучи видно (не,ни)суждено им было собра(т,ть)ся в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию.

К вечеру они стали ра...ходи(т,ть)ся одни побледнели подлиннели и бежали на гор...зонт другие над самой головой превратились в белую прозрачную чешую одна только черная большая туча остановилась на востоке. Карл Иванович всегда знал куда какая туча пойдет он об...явил что эта туча пойдет к Масловке что дождя не будет и погода будет превосходная.

2. В середине комнаты стоял стол покрытый оборва(н,нн)ой черной кл...ёнкой (из)под которой во многих местах виднелись края изреза(н,нн)ые

перочи(н,нн)ыми ножами. Кругом стола было несколько (не)краше(н,нн)ых но от долгого употребления залакирова(н,нн)ых табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них прямо под окнами дорога на которой каждая выбоина каждый камешек каждая к...лея давно знакомы и милы мне за дорогой стриже(н,нн)ая липовая аллея (из)за которой (кое)где видне...(т,ть)ся плете(н,нн)ый ч...стокол через аллею виден луг с одной стороны которого гумно а напротив лес далеко в лесу видна избушка сторожа. Из окна (на)-право видна часть те(р,рр)а(с,сс)ы на которой сиж...вали обыкновенно большие до обеда.

3. Говор народа топот лошадей и телег веселый свист перепелов (ж,жж)у(ж,жж)ание насекомых которые (не)подвижными стаями вились в воздухе запах полыни соломы и лошадиного пота тысячи разных цветов и теней которые разливало п...лящее солнце по (светло)желтому жн...вью синей дали леса и (бело)лиловым облакам белые паутины которые носились в воздухе или ложились по жн...вью все это я видел слышал и чувствовал.

Текст № 5.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Если домам Парижа так тесно на улицах что они не жму(т,ть)ся а липнут друг к другу старые и молодые смело образуя противоречивые то странные то прекрасные нагр...м...ждения веков и стилей если устр...ми вший в зенит свои небоскребы Нью-Йорк так беден на зелень что горстку чахлых липок растущих всегда без солнца в тени каменных к...ло(с,сс)ов здесь торжественно называют парком то Богота окруже(н,нн)а природой.

2. Но так прекрасны были солнечные долины веером ра(с,сс)про- стер- шиеся перед ним точно перья гиган(?)ского п...влиньего хвоста радужные концы которых спускались в голубую воду и так приятно было ощущение усталости влажного ветра на щеках тяжести в...нчестера настоящего охотничьего в...нчестера за плечами а главное так еще свежо так ново было все что он пережил за последние недели весь их стра- (н,нн)...ческий путь через леса перевалы болота; таинственные ночи у костров полные безликих шорохов трепета совиных крыл далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня ночи на заброшенных хуторах на туземных стойбищах пахнущих дымом и (не)выдела(н,нн)ой кожей; (золотисто)розовый туман по утрам за которым внезапно открывались зеленеющие пашни <...> шумные села кипящие вооруженным народом бурные крестьянские сходы вер...ница подвод беспр...рывная смена лиц и событий в которых особенно весело было ловить на себе быстрые взгляды из(под) какого-нибудь ситц...вого платочка, - так молодо и волнующе (не)обычно было все это что мимолетное разоч...рование тут(же) покинуло Сережу и смеша(н,нн)ое чувство восторга беспредметной жалости любви ко всему овл...дело им.

Текст № 6.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Когда Сабуров вернулся в ра...пол...жение батальона оказалось что его орд...нарец предпр...имч...вый автоматчик которого все в батальоне (не)смотря на его тридцат...летний возраст звали просто Петей уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта.

2. Когда в ответ на вопрос сколько у него штыков Проценко доложил что полторы тысячи и ум...ляющ...м тоном спросил нельзя ли малость подкинуть ко(м,мм)андующий (не,ни)дав ему договорить сказал что он Проценко пожалуй самый богатый человек в Сталинград... и что если где(нибудь) понадобится люди для подкрепления то их возьмут именно у него.

3. (С)начал... у Сабурова было ощущение что бой движ...(т,ть)ся прямо на него и всё что сыпл...(т,ть)ся вал...(т,ть)ся идет и бежит направле(н,нн)о туда где он стоял.

4. Но Сабуров кроме того по взглядам Проценко по каким(то) его жестам по выражению лица видел ещё что Проценко (не)только знает что все должно быть хорошо но и догадывае(т,ть)ся как это будет.

5. Но судя (по)тому что звук этот все(таки) доносился и (не)смотря на всю отдаленность беспр...рывно тяжело сотр...сал землю чувствовалось что там где он рождает(т,ть)ся сейчас происходит нечто чудов...шное (не,ни)бывалое по силе что там такой арт...(л,лл)...рийский ад какого ещё (не,ни)кто (не,ни)видел и (не,ни)слышал.

6. Сабуров ещё раз повторил все м...тивы по которым он решил отложить атаку (до)ночи и добавил что ручае(т,ть)ся (за)то что (в)течени... дня будет держать всю площадь за складом под таким огнём что (до)ночи там внутри (не,ни)пр...бав...(т,ть)ся (не,ни)одного немца.

Текст № 7.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. ...Я наконец познакомился с его книгой там есть стихотворения где пахнет душистым горошком и клевером где запах переходит в цвет перл...мutra в сияние светляка а лунный свет или луч утренней зари переливаю(т,ть)ся в звук. Фет поэт единственный в своем роде (не,ни)имеющий равного себе (не,ни) в одной литературе и он (на)много выше своего времени (не)умеющего его оценить.

2. Вы доставили мне большое удовольствие удовольствие настоящее одоблив ба(л,лл)аду о Гаральде тем более что Гончаров получивший её от Стасюлевича пишет мне что она (не)достойна меня и совершенно посредстве(н,нн)ая что она могла(бы) быть написа(н,нн)а кем угодно и (не,ни)носит (не,ни)малейшего инд...видуального отпечатка словом полная противопо-

ложность тому что находите Вы. Вынужде(н,нн)ый сделать выбор между этими двумя мнениями я останавливаюсь на Вашем.

3. Гласные в конце рифмы если ударение на них не падает (по)моему мнению совершенно безразличны и значения не имеют. (В)счет идут только согласные. (По)моему безмолвно и волны рифмуют куда лучше чем шалость и младость чем грузно и дружно где гласные (в)точности соблюдены. Мне каже(т,ть)ся что только малоискуше(н,нн)ый слух может требовать совп...дения гласных и он его требует (по)тому что делает уступку зрению. Я могу ошиба(т,ть)ся но мне подсказывает внутреннее ощущение эфоническое чутьё а Вы зна...те что слух у меня чрезвычайно требовательный. В "Св. Иоанне" я нашел только одну рискова(н,нн)ую рифму а именно свыше и услышал и всё(таки) если(бы) я слушался только самого себя я бы готов был её повторить.

Текст № 8.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Выигра(н,нн)ое сражение не принесло обычных результатов потому что мужики Карп и Влас которые после выступления французов приехали в Москву с подводами грабить город и вообще не выказ..вали лично геройских чу(?)ств и все бе(з,с)числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество таких мужиков не везли сена в Москву за хорошие деньги которые им предлагали а жгли его.

2. Вое(н,нн)ая наука видя в истории бе(з,с)числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество пр..меров того что масса войск не совпадает с силой что малые отряды побеждают большие смутно пр..зн..ет существование этого (не)извес(?)ного множ..теля и ст..рае(т,ть)ся от..скать его то в геометрическом построени.. то в вооружени.. то - самое обыкнове(н,нн)ое -в ген..альност.. полководцев.

3. Тактическое прав..ло о том что надо действовать массами при наступлени.. и р..зрозне(н,нн)о при отступлени.. бе(з,с)сознательно подтверждает только ту ист..ну что сила войска завис..т от его духа.

4. Если(же) есть хоть один закон упр..вляющ..й действ..ями людей то не может быть свободной вол.. ибо тогда воля людей должна подлежать этому закону.

5. Историки Наполеона описывают нам и(с,сс)ку(с,сс)ный м..невр его на Тарутино и Малоярославец и делают предположение о том что бы..ло(бы) если(бы) Наполеон успел пр..никнуть в богатые полуденные губернии.

Текст № 9.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Она встретила князя Василия с тем приемом шуточки который часто употребляе(т,ть)ся (болтливо)веселыми людьми и который состоит в том что между человеком с которым так обращаю(т,ть)ся и собой предп..л..гают какие(то) давно установившиеся шуточки и веселые отчасти (не,ни) всем извес(?)ные забавные воспоминания тогда как (не,ни)каких таких воспом..наний нет как их и не было между маленькою княгиней и князем Василием.

2. После первого своего пос..щения Борис сказал себе что Наташа для него точно так(же) привлекательна как и прежде но что он не должен отдава(т,ть)ся этому чу(?)ству потому что женитьба на ней девушке почти без состояния была(бы) гибелью его к..рьеру а возобновление прежних отношений без цели женитьбы было(бы) (не)благ..родным поступком.

3. Прежде Пьер в пр..сутстви.. Анны Павловны постоя(н,нн)о чу(?)ствовал что то что он говорит (не)пр..лично бе(з,с)тактно не то что нужно что речи его кажущиеся ему умными пока он готовит их в своем вообр..жени.. делаю(т,ть)ся глупыми как скоро он их громко выговорит и что (на)против самые тупые речи И(п,пп)о(л,лл)ита выходят умными и милыми.

4. Она чу(?)ствовала что так как она ведет за собою того кого желал видеть умирающий то прием ее был обеспечен.

5. Михаил Иванович решительно (не)знавший когда это мы с вами говорили такие слова о Б..н..парт.. но понимавший что он был нужен для вступления в любимый разговор уд..вле(н,нн)о взгл..нул на молодого князя сам (не)зная что из этого выйдет.

Текст № 10.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Писатель не может пр..небрегать (не,ни)чем что ра(з,с)ширяет его видение мира конечно если он мастер а (не,ни)ремесле(н,нн)ик если он создатель ценностей а (не,ни)обыватель настойчиво всасывающий благ..получие из жизни как жуют американскую жевательную резинку.

2. Было так темно что на самом близком ра(з,с)стояни.. (не,ни)возможно было определять предметы по сторонам дороги представлялись мне то скалы то животные то какие(то) странные люди и я узнавал что это были кусты только тогда когда слышал их шелест или чу..ствовал свежесть росы которою они были покрыты.

3. Со мною случилась очень странная вещь мне пок..залось что я только на минутку закрыл глаза когда(же) я ра(з,с)крыл их то сквозь щели ставен уже т..нулись длинные яркие лучи солнца в которых кружились бе(з,с)численные золотые пылинки.

4. Об Алексе.. Максимович.. Горьком писали так много что если(бы) это (не,ни)был (не)исчерпаемый человек то можно было(бы) легко смути(т,ть)ся отступить и (не,ни)пр..бавить к тому что уже написано о нем (не,ни)одной строчки.

5. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами проб..вался на западе тр..пещущий золотистый свет низкого солнца воздух делался чист и ясен а солнечный свет осл..пительно сверкал между листвою между ветвями которые живую сеткою двигались и волновались от ветра.

III. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа № 1

Задание 1.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Инт...(л,лл)...гент, утв...рь, (не)сг...ра...мый, сверс(?)ник, ср...вняться в росте, пр...д...рёшья, подж...гатель, плыть саж...нками, реш...тка, нож...вка, луш...(н,nn)ый, ул...ч...(н,nn)ый, взбеш...(н,nn)ый, с(?)обез(?)я(н,nn)ичать, из(?)язвле(н,nn)ый, пан(?) (ы,и)сламизм, пост(ы, и)мпр...(с,сс)ионизм, и(л,лл)юстрация, т...снё(н,nn)ый переплёт, к...в...(л,лл)ерийский, ар(?)ергард, аргум...нтирова(н,nn)ый, б...(л,лл)...тироваться, г...г...ена, гу(м,мм)...нитарный, имп...(н,nn)ировать, ид...н-тичный, (не)без(ы,и)звес(?)ный, пр...п...рательство, поч...вать (=спать), т...мп...рам...нтный, инк...(с,сс)атор, ц...(л,лл)...фан, варе(ж,ш)ка, под(?)ячий, из(?)ян, (не)пр...емл...мый, контр...бандист.

Задание 2.

Вместо звездочек употребите один из синонимов, приведенных в скобках.

1) По приглашению друзей мне *** (довестись, посчастливиться, прийтись, удасться) *** (побывать в, посетить) Баку.

2) Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, *** (необходимо, нужно, требоваться) *** (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и *** (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.

3) В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них *** (жить, обитать, проживать) до трети населения.

4) Было *** (наглядно, предметно) *** (показан, продемонстрирован), что комплексное *** (использование, применение) технических средств на *** (занятия, уроки) *** (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) *** (повышать, увеличивать) *** (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) *** работа, труд) педагога.

Задание 3.

Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1) Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

2) Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.

3) Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.

4) Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники.

Задание 4.

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.

2) Так мы и живем: семь в одной комнате.

3) Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.

4) В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

Задание 5.

Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1) На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.

2) Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.

3) От множества следов по снегу может показаться: десяток росомх (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.

4) Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомх, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

Контрольная работа № 2

Задание 1.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Инт...(л,лл)...ктуальный, дез(ы,и)нф...цировать, об...яние, п...р...ф...рийный, подск...чить, ровес(?)ник, прокл...нать, пр...м...нать, пш...нка, заж...гший, копч...(н,нн)ости, груш...вка, чащ...ба, борщ...к,

герц...гиня, об(ы,и)нд...вельй, пред(ы,и)нфарктный, контр(ы,и)гра, пя-т...ба(л,лл)ьный, автора(л,лл)и, г...(л,лл)ифе, арт...(л,лл)...рийский, (бе-ло)грам...рный, б...(н,нн)альный, г...пнот...зирова(н,нн)ый, г...(п,пп)оп...там, г...льот...нирывать, (высоко)оплач...ваемый, дела(н,-нн)ый, недрема(н,нн)ый, масл...нистый, м...ст...фикация, а(с,сс)...(м, мм)етричный, пр...кло(н,нн)ый возр...ст, светопр...(?)ставление, пу-та(н,нн)ик, фр...вольный, хлорофи(л,лл)овый.

Задание 2.

Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.

- 1) Самолет подвержен действию перепадов **стужи** и тепла.
- 2) Месторождения нефти в Среднем Приобье **расположены** далеко от железных дорог.
- 3) С **изумлением** мы узнавали свою группу крови.
- 4) До сих пор у нас применяется бензиновый двигатель, который **потребляет** дорогое топливо в значительных размерах.
- 5) Это препятствие нелегко **одолеть**.

Задание 3.

Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

- 1) Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов и необходимостью умело распорядиться этими средствами.
- 2) Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.
- 3) Эксклюзивные скидки.
- 4) Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс.

Задание 4.

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

- 1) Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.
- 2) Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
- 3) Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
- 4) Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

Задание 5.

Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

- 1) Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.
- 2) Несколько книг из библиотеки моего отца оказалось утерянными.
- 3) Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
- 4) “Не в свои сани не садись” вышло в свет в 1853 году.
- 5) Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло.

Контрольная работа № 3

Задание 1.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Молодая г...ена, ник...л...вый, п...н...рама, ма(с,сс)он, проск...чить, бл...с(?)нуть, расп...нать, кр...пд...ш...новый, б...ч...вка, остр...ж...шь, пря(н,nn)ости, ухаж...р, тр...щ...тка, ситц...вый, окольц...ва(н,nn)ый, ад(?)ютант, пост(ы,и)нфарктный, (в)скол(?)зь, фал(?)ш(?), с(?)экономить, в...р(?)ете, беж...вый, б...рдовый, бу(ф,фф)...нада, ва-го(н,nn)остроительный, задерев...нелый, изгна(н,nn)...ца, л...ванда, (мать)(и)мачеха, п...тр...арх, п...тетический, сувер...(н,nn)...тет, та-може(н,nn)ый, фл...мастер, х...мел...он, ко(р,pp)...сп...ндент, выск...чка, д...(с,сс)ерт.

Задание 2.

Подберите более точные синонимы к выделенным словам; исправьте предложения.

- 1) В комнате, где **пребывает** большая группа людей, **не ведающих** об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно **бросает их**.
- 2) В пресс-центре рабочая и в то же время **хлопотливая** обстановка.
- 3) Приближалась ознакомительная практика, и студенты испытывали **смятение**.
- 4) Осадчук – мастер высокого класса, она будет работать **высококачественно**.
- 5) Это возможно только на основе **всемерной** механизации работ.

Задание 3.

Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1) Несмотря на затянувшиеся экономические и финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки “Премьера коллекции” в Манеже. От души поздравляем первого российского кутюрье.

2) Реклама: “АЛТЕКО” нужен дистрибьютер (заинтересованных просим обращаться на английском языке).

3) Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам.

4) Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Задание 4.

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

2) Над этой темой работают пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.

3) Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельным ее представителям.

4) Вера оказалась в преглупейшем положении.

Задание 5.

Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устранимые речевые ошибки, отредактируйте текст.

1) В 1997 году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.

2) Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических и пунктуационных ошибок.

3) Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.

4) Поздно вечером к складу подкатило два грузовика, груженные мукой.

5) Студент или студентка должна прийти за справкой?

Контрольная работа № 4

Задание 1.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Д...(ф,фф)...цит, к...вычки, см...тение, без(?)отл...гательно, оз...рение, р...внение, отбл...стать, мелоч...вка, п...жонский, никч...мный, (не,ни)(по)чём, балыч...к, деньж...нки, ц...гарка, об(?)егорить, супер(?)элита, к...мп...ньонка, энтуз...азм, анти(?)эст...тический,

а(ф,фф)ор...стический, без...(п,пп)е(л,лл)яцио(н, нн)ый, без(ы,и)ску(с,сс)тве(н,нн)ый, б...(л,лл)...тристика, ж...ма(н,нн)...чать, за-инд...веть, к...(л,лл)о(н,нн)ада, л...ле...вший, непр...з...нтабельный, ц...гейка, непр...клонный, п(?)ед...стал, пост...мент, ф...т...лист, ф...лькл...рный, инц...дент, беспр...ц...дентный, д...(ф,фф)ект.

Задание 2.

Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

1) В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой.

2) Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву.

3) Повышение ответственности студентов на старших курсах приводит к высоким результатам в учебе.

4) Он снова почувствовал, что его охватывает болезненное чувство одиночества.

5) На борту фрегата находилась команда солдат. Их командиром был прапорщик Комаров. Команда высадилась на берег бухты и построила несколько сооружений.

Задание 3.

Прочитайте высказывания и прокомментируйте употребление иностранных слов. Всегда ли они уместны? Исправьте предложения.

1) Не будем экстраполировать вопрос инфляции.

2) Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка.

3) Так в конце XIX века формировался имидж ивановских предпринимателей: заводчиков, купцов, подрядчиков.

4) По получении одного (распоряжения) материал будет немедленно отослан в ваше распоряжение.

Задание 4.

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.

2) Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

3) Нищету этого зрелища подчеркивают все более ординарнейшие “вставки” в представление.

4) Метод исследования правилен и соответствует сложности самой проблемы.

Задание 5.

Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

- 1) Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Казахстан.
- 2) Установлен... три новых рекорда по тяжелой атлетике.
- 3) Больше половины поступавших в институт был... хорошо подготовлен... по всем предметам.
- 4) Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считал...сь хранител... чистоты литературного языка.
- 5) Первые, кто приш... на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

Контрольная работа № 5

Задание 1.

Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Раздр...жение, военная к...мпания, а(к,кк)...мп...н...мент, нав...ждение, пог...релец, подр...стковый, пром...кашка, весну...ч...тый, бл...стательный, ра(с,сс)т...ливший, деш...вка, ож...говый центр, ноч...вка, сгущ...(н,нн)ый, бац...(л,лл)а, устр...цы, из(ы,и)мать, пред(?)экзаменац...онный, без...(з,с)ходный, (не)без...нтересный, наэлектр...зованный, эск...латор, а(л,лл)...г...рический, а(н,нн)...тация, б...т...скаф, без(ы,и)тоговый, гру(п,пп)ка, дом...роще(н,нн)ый, инд...(ф,фф)...рентный, и(с,сс)туплённый, невр...п...толог, незыбл...мый, обслед...вать, навед...ваться, фе(?)ерверк, фо(?)е, ватру(ш,ж)ка.

Задание 2.

Найдите и исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.

- 1) В составах команд немало именитых спортсменов много раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
- 2) Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.
- 3) Выгода массового производства блюд промышленными методами способствует их удешевлению.
- 4) Его деятельность по распространению билетов была отмечена.

Задание 3.

Вместо звездочек вставьте один из синонимов; мотивируйте свой выбор.

- 1) *** (Индустрия, промышленность) в постперестроечный период переживает кризис.
- 2) Дня через два организм вырабатывает *** (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает.

3) Его очерки запечатлели *** (специфический, характерный) черты северной природы.

4) В концерте исполнялись скрипичный концерт и *** (отрывки, фрагменты) из балета “Гаянэ”.

5) На совещании по этому вопросу министры заняли *** (негативный, отрицательный) позицию, отклонив *** (конструктивный, плодотворный) предложение.

Задание 4.

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1) После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов.

2) Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей.

3) В этих условиях ткани сохраняли свои свойства свыше более чем в течение трех недель.

4) Этот призыв в настоящее время действителен.

Задание 5.

Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1) Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширя...т информационные материалы.

2) В приемной сидела молодая женщина. Это был... секретарь директора.

3) Немало военных преступников нашл... себе после войны приют в Испании.

4) За короткий срок построен... и сдан... в эксплуатацию 51 промышленных объектов.

5) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

А

агЕнт
агронОмия
акрОполь
алкогОль
алфавИт
Амфора
анАлог
анАтом
анонИм
апокАлипсис
арАхис
аргумЕнт
арЕст
асимметрИя
астрОлог
астронОм
атмосфЕра
афЕра
аэропОрты, им.п. мн.ч.

Б

балОванный, прич.
баловАть
балУясь
бАнты, им.п. мн.ч
блАговест
блуднИца
бОроду, вин. п.ед.ч.
бралА
бралАсь
бУнгало
бухгАлтеров, род.п. мн.н
бюракрАтия

В

валовОй
вандАлы
вдовствО

вЕрба
вернА
вероисповЕдание
ветеринАрия
вЕчеря
взапертИ
взАпуски
взялА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИм
включИт
включИшь
влилАсь
вОвремя
вОгнутый
воздухопровОд
ворвалАсь
воспринялА
воссоздалА
вручИт
втрИдорога
вчистУю

Г

газопровОд
гастронОмия
гегемОния
гЕнезис
гЕрбовый
гипОтеза
гналА
гналАсь
граждАнство
грошОвый
грУшевый
гУся, р.п. ед ч.

Д

давнИшний
дефИс
диспансЕр
добелА

добралА
добралАсь
довезЁнный
дОверху
дОгмат
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха
дОсыта
дремОта
духовнИк

Е

евАнгелие
еретИк

Ж

жалюзИ, ср.р.и мн.ч.
ждалА
жилОсь

З

завИдно
завсегдАтай
зАгнутый
зАгода
задОлго
закУпорив
закУпорить
зАнял
занялА
зАняло
занятА
зАнятый
заселЁн
запертА

запломбировАть
зАсветло
зАтемно
звалА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАмение
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зубчАтый

И

игУмен
идеОлог
иерОглиф
избалОванный
избаловАть
Издавна
издрЕвле
изобретЕние
Иконопись
Иксы
импЕрский
инАче
инстИнкт
инсУльт
исключИт
Искоса
искривИться
Исстари
исчЕрпать

К

каталОг
каучУк
кАшлянуть
квартАл
кедрОвый
киломЕтр
клАла
клЕить

коклЮш
кОнусы, кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
красИвее
красИвейший
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кУхонный

Л

лгала
лЕкторы, лЕкторов род.п. мн.ч.
лилА
лилАсь
ловкА
ломОта
ломОть
лубОчный
лыжня

М

мАркетинг
мастерскИ
мЕльком
мЕстностей род.п. мн.ч
метонИмия
мозаИчный
молОх
молЯщий
мусоропровОд
мытАрство

Н

навЕрх
навралА
наговОр
наделИт
надОлго
надорвалАсь

нажИвший
нажитА
назвалАсь
нАискось
накрениТ
налилА
налИвший
налитА
намЕрение
нанЯвшийся
наОтмашь
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началА
нАчали
начАв
начАвший
начАвшись
нАчатый
начАть
нАчатые-убрать
нЕдруг
недУг
незадОлго
некролОг
нЕнецкий
нЕнависть
ненадОлго
нефтепровОд
низведЁн
низИна
новорождЁнный
нОвести,новостЕй
нОгтя, род.п ед.ч.

О

обеспЕчение
обетовАнный
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь

обнаружЕние
обнялАсь
обогналаА
ободралаА
ободрИть
ободрЁнный
ободрЁн
ободренаА
ободрИшься
обострЁнный
обострИть
объезднОй
одОбренный
одолжИт
озвУчение
озлОбить
оклЕить
окружИт
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОВый
освЕдомиться, освЕдомишься
остриЁ
отбылаА
отдалА
отдаВ
отключЁнный
откУпорил
отозвалаА
отозвалаСь
Отрочество
оценЁнный

П

партЕр
пАсквиль
патриАрхия
перезвонИт
перелилаА
петлЯ и пЕтля
пиццерИя
платО
плЕсневеть

плодоносИт
пломбировАть
повторЁнный
поделЁнный
подзаголОвок
поднЯв
подрОстковый
подчистУю
позвалА
позвонИт, позвонИшь
поИмка
полилаА
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
пОнял,
понялаА
портфЕль
пОручни
послАла
пОстриг
предвосхИтить
премировАть
прибЫв
прибыл
прибылаА
прибыло
приговОр
придАное
призЫв
прикус
приНял
приНяли
принЯть
принУдить
приНятый
приручЁнный
прогИб
прожИвший
прозорлИва
проторЁнный
процЕнт
пулОвер
пУстошь

пУстынь
путепровОд

Р

рвалА

С

сабО
свЁкла
сверлИт
сверлИшь
сЕтчатый
сирОты
слиВовый
снялА
снятА
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт
сосредотОчение
срЕдства, им.п.мн.ч.
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв

Т

тАинство
тамОжня
танцОвщица
тОрты
тОртов
тОтчас
тошнотА
трУбчатый
тУфля

У

убралА
убыстрИть
углубИть
узаконЕние
украИнский

укрепИт
умЕрший

Ф

фетИш
флюорогрАфия

Ц

цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч

чЕрпать

Ш

шАрфы
шофЁр

Щ

щавЕль
щемИт
щЁлкать
щИколотка

Э

экспЕрт
Экскурс

ОБЩЕПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

бывший - б.
век, века - в., вв. (при цифрах)
глава, главы - гл. (в книгах)
год, годы- г., гг. (при цифрах)
город, города - г., гг.
господин, господа, госпожа - г-н, гг., г-жа
господину - г-ну
гражданин, граждане - гр-н, гр-не
гражданка, гражданки - гр-ка, гр-ки
деревня -дер.
железная дорога - ж. д.
железнодорожный - ж.-д.
заведующий - зав.
заместитель - зам.
издание - изд.
исполняющий обязанности - и. о.
и другие - и др.
и прочие - и пр.
и так далее - и т. д.
и тому подобное- и т. п.
лист, листы - л.
мадам - м-м
миллиард, миллиарды - млрд (после цифрового обозначения)
миллион, миллионы - млн (после цифрового обозначения)
например- напр.
область - обл.
озеро - оз.
переулок - пер.
поселок - пос.
пункт, пункты - п., пп.
район - р-н
река - р. (но реки)
сего года - с. г.
село - с.
сельское хозяйство - с. х.
сельскохозяйственный - с.-х.
смотри - см.
станция - ст.
статья, статьи - ст. (при цифрах)
страница, страницы - с. (при цифрах)
текущего года - т. г.
то есть - т. е.

том, тома - т., тт. (при цифрах)
тысяча, тысячи - тыс. (после цифрового обозначения)
улица - ул.
экземпляр - экз.
заведующий кафедрой - зав. кафедрой
заместитель начальника - зам. начальника
помощник режиссера - пом. режиссера
старший преподаватель- ст. преподаватель
кандидат технических наук - канд. техн. наук
старший научный сотрудник - ст. научн. сотрудник
профессор - проф.
генеральный директор - ген. директор

ГЛОССАРИЙ

АББРЕВИАТУ'РА - слово, образованное на базе словосочетания путем сокращения его единиц. (*КВН, ООН, ФА, вуз, сбербанк, стройбригада*).

Абза'ц - часть текста (его компонент), обладающая самостоятельностью. Текст делится на абзацы по замыслу автора, на письме выделяется отступом, в устной речи - паузами и интонационно.

Агита'ция - распространение политических идей, средство убеждения (напр., на выборах в парламент).

Аго'н (борьба, состязание) - отличительная черта греческого менталитета – неудержимое стремление к любым состязаниям во всех сферах общественной жизни.

Адреса'нт - тот, кто адресует речь кому-либо, отправитель речи.

Адреса'т - лицо (лица), к которым обращена речь; получатель информации, заключенной в высказывании.

Академи'ческое красноре'чие - мастерство научного доклада, вузовской и иной лекции, учебной беседы, популяризации знаний и пр.

Акти'вность речева'я - свойство личности: участие в диалогах, быстрые реакции, быстрый и точный выбор слов и пр.

Актуа'льность ре'чи - важность, нужность ее содержания слушателям.

Акце'нт - то же, что ударение.

Аллего'рия - иносказание, один из видов тропов: отвлеченная мысль передается через конкретный, отчетливо представляемый образ.

Аллитера'ция - повтор согласных звуков. Особенно эффектен в небольших формах, таких, как лозунг или заголовок. *Аллитерация* и *ассонанс* относятся к фонетическим фигурам.

Аллю'зия - стилистический прием, намек (обычно шуточный) на какой-то факт, известный не всем, а единомышленникам автора.

Ана'лиз - вид филологического анализа речевых произведений; средство самоконтроля, редактирования.

Анало'гия - сходство между предметами, явлениями в каких-то отношениях: прием рассуждения, доказательства; форма умозаключения: на основании сходства предметов в каком-либо отношении делается вывод о сходстве и в других отношениях.

Ана'фора - фигура прибавления, представляющая повтор слов в начале смежных отрезков речи: *Досрочно построим.' Досрочно освоим.'* Анафора наиболее удачна для передачи уверенности и часто используется в политических речах.

Анахрони'зм - намеренное перенесение автором названий, имен, понятий из одной эпохи в другую. Так, современные авторы вкладывают в руки защитников Родины меч, как символ мужества.

Аннота'ция - краткая справка о книге, статье и пр.: тема, позиция, назначение, основное содержание, адресат, библиографические сведения.

Антите'за - импликация, основанная на контрасте: *сильный губернатор - большие права, слабый губернатор - никаких прав*. Антитеза обладает хорошими выразительными качествами и часто используется для структурирования и организации всего текста.

Антропологи'зм – философская концепция, рассматривающаяся явления природы, общества и мышления в зависимости от свойств и потребностей человека.

Арго' - речь определенных социально замкнутых групп: арго преступного мира (см. жаргон).

Аргуме'нт - довод в споре, в рассуждении, в доказательстве; обычно - факт, бесспорный, неопровержимый, ясный, проверенный.

Артикуля'ция - работа органов речи (языка, губ, мягкого неба, голосовых связок, нижней челюсти), обеспечивающая правильное произношение звуков и лежащая в основе развития дикции оратора.

Архаи'зм - устаревшее слово или словосочетание, употребленное автором в выразительных, стилистических целях: позволяет воспроизвести колорит эпохи, создает атмосферу высокого стиля.

Ауди'рование - восприятие речи на слух, перекодировка акустических сигналов на смысловой, мыслительный код, понимание воспринятой речи; один из 4-х видов внешней речи, наряду с говорением, письмом, чтением.

Аудито'рия - слушатели лекции, доклада и т.п., а также слушатели радио- и телепередач; адресат речи оратора, лектора, на уровень возможностей и интересов аудитории ориентируется лектор.

Афори'зм - краткое меткое изречение, лаконичное, емкое, несущее в себе значительную, важную мысль; нередко строится как антитеза или иная фигура. Служить бы рад - прислуживаться тошно! (А. С. Грибоедов.)

Билингви'зм - двуязычие, одновременное владение двумя языками: родным и неродным.

Биогра'фия - жизнеописание, история жизни. Описание собственной жизни - автобиография. Пишется с деловой целью, с целью сохранения памяти, с художественной целью.

Бре'ндинг - этап развития рекламы; реклама, предполагающая внедрение в сознание потребителя персонифицированного образа товара.

Барбари'зм - иностранное слово или выражение, не полностью освоенное языком и воспринимаемое как чужеродное, как нарушение общепринятой языковой нормы.

Вырази'тельность - свойство речи обращать на себя внимание и запоминаться.

Вульгари'змы - сниженные, грубые слова или выражения, в том числе бранные (от вульгарный – "грубый, пошлый"), ср.: *лицо* и вульг. *харя*.

Гемина'ция — двукратный повтор слов как фигура прибавления не связана с определенным порядком их расположения. Двукратный повтор может использоваться даже в коротких рекламных девизах (слоганах): *Ин-вайт, Инвайт - просто добавь воды!*

Гипе'рбола - троп, основанный на заведомом преувеличении.: *Стол ломится от яств.*

Гомеоло'гия - повтор однотипных окончаний или морфем: *СУПЕР-скидка на СУПЕРтелефон!* Повтор суффиксов или приставок может сильно актуализировать грамматическое значение.

Града'ция - вид амплификации, расположение высказывания в порядке смыслового или стилистического возрастания или убывания компонентов. Градация структурирует речь. *Граждане! Храните деньги в банках. Стекланных и консервных.*

Гипо'теза - предположение, требующее подтверждения.

Деду'кция - логическое умозаключение от общего суждения к частным (или другим общим) выводам.

Денота'т - обозначаемый предмет; в тех случаях, когда обозначаемый объект реально существует, он является денотатом.

Диалéкт - разновидность языка, которая употребляется в качестве средства общения лицами, связанными между собой территориальной, профессиональной или социальной общностью.

Диало'г - непосредственно речевое общение двух лиц (речь нескольких лиц называют полилогом).

Диапазо'н го'лоса - совокупность звуков (тонов), которые могут быть воспроизведены голосом данного лица.

Ди'кция - степень отчетливости произношения звуков, их сочетаний, слогов, слов в различных условиях.

Диску'ссия - обсуждение какого-либо спорного политического, научного, дипломатического и т.п. вопроса, доклада, книги на конференциях, собраниях, в прессе и др. Носит строгий характер.

До'воды - виды аргументов, основанных на чувствах. Различаются доводы к отвержению и доводы к сопереживанию.

Жанр - исторически сложившийся устойчивый тип текстов (рассказ, повесть, беседа, статья, указ, очерк, репортаж).

Жарго'н - разновидность языка, характерная для устного общения в определенной социальной или профессиональной группе (Ж. молодежный, музыкальный, спортивный, компьютерный, Ж. школьников, спортсменов, коллекционеров, чиновников).

Же'сты - различные телодвижения, например движения рук, используемые в качестве средства общения. Ж. относятся к невербальным (несловесным) способам передачи информации. Ж. может быть самостоятельной информационной единицей (например, утвердительный кивок головой), но чаще жесты дополняют речь.

Завяз'зка - начальный момент фабулы, в ней обычно намечается конфликт.

Заклю'чение - завершающая композиционная часть речевого произведения, содержит выводы, ответ на вопрос, постановку новых задач.

Заме'тки - краткие записи, выписки из книг, библиографические сведения, словесные зарисовки, которые накапливает автор, готовящийся к докладу, выступлению, собирающий материал для статьи и пр.

Идио'ма - то же, что фразеологизм и, шире, любой оборот речи, не переводимый дословно на другой язык. Например: *бить баклуши, дело в шляпе, держи карман шире*.

И'мидж - образ делового человека, организации, осознанно создаваемый с целью достижения социального успеха, влияния в обществе.

Истори'змы - один из типов устаревшей лексики, а именно слова или выражения, вышедшие из употребления в связи с тем, что перестали существовать стоящие за ними реалии (вече, стрелец, опричнина, смерд, сажень).

Инве'нция - правила выбора темы, ее раскрытия, сбора и подготовки материала для выступления.

Инве'рсия - изменение обычного порядка слов в предложении с целью выразительности, передачи оттенка мысли (стилистический прием): *Вывели лошадей, Не понравились они мне. (Тургенев)*.

Инду'кция - логическое умозаключение от частных, отдельных случаев, фактов - к общему выводу: накопление фактов, их анализ, обобщение, вывод правила, закономерности.

Интелле'кт - мыслительная способность человека, рассудок, разум.

Интервью' - беседа в форме вопросов журналиста и ответов общественного деятеля, писателя, ученого (диалог); предназначается для печати, радио, телевидения.

Интона'ция - ритмико-мелодическая сторона речи, чередования повышений и понижений, интенсивности голоса, его тона, эмоциональной окраски и пр.

Иро'ния - стилистический прием (троп) контраста видимого и скрытого смысла высказывания, эффект насмешки.

Канцеляри'т - сложные и запутанные предложения, которые можно заменить простыми: *«находился в состоянии усталости»* вместо *«устал»*.

Корре'кция (в речи оратора) - вид амплификации, состоящий в том, что оратор, как бы перебивая себя, изменяет речь, обычно усиливая то, что он сказал: *Это дважды, нет, трижды подтвердилось*.

Канцеляри'змы - характерные для официально-деловых документов слова и обороты (мероприятие, запротоколировать, при наличии, принять к сведению, настоящим удостоверяется). Например: *Ты по какому вопросу плачешь? (обращение взрослого к ребенку)*.

Клише' - речевые стандартные единицы, т.е. устойчивые, стереотипные обороты (словосочетания, фразы), часто используемые в том или ином стиле речи. Например, клише официально-делового стиля: *прошу предоставить очередной отпуск, на основании справки, ввиду отъезда на родину по семейным обстоятельствам*.

Коммуника'ция (речевая коммуникация) - заимствованная параллель русского термина "общение".

Крыла'тые слова' – вошедшие в общую речь яркие образные выражения из литературных источников (*Почем опium для народа?* – И. Ильф, Е. Петров; *принцесса на горошине* – Г.-Х. Андерсен); *народные пословицы, фразеологизмы (за тридцать земель, звезда первой величины).*

Лакони'зм - одно из качеств хорошей речи: четкость и краткость выражения мысли; отсутствие многословия, громоздких выражений, повторов, "пустых" слов.

Лито'та - один из тропов, образное выражение, содержащее преуменьшение размера, силы, значения при характеристике какого-либо явления.

Ло'гос – словесное, мыслительное начало речи.

Манипули'рование - способ воздействия на адресата речи, при котором адресат оказывается отсеченным от независимого источника информации, вследствие чего информация воспринимается некритически.

Мета'фора - основной троп сходства; употребление слова в переносном значении на основе ассоциаций по сходству: *ножницы цен.*

Метони'мия - основной троп смежности; употребление слова в переносном значении на основании смежности понятий: *нефтяной конфликт* (вместо *конфликт из-за нефти*). Разновидностью метонимии является *си-неклода*.

Моноло'г - развернутое высказывание одного человека (как устное, так и письменное), его активная речевая деятельность, рассчитанная на восприятие адресата (аудитории).

Неологи'зм - новое слово, только входящее в массовое употребление. В некоторых случаях неологизмы создает писатель: *Вот олиствятся леса (Мей).*

Оксю'морон - стилистическая фигура, в которой как бы сливаются противоположности: *грустная радость (Есенин), живой труп (Л. Толстой) и пр.*

Олицетворе'ние - троп, в котором животные и неживые предметы наделяются человеческими свойствами.

О'тзыв - жанр научного или публицистического сочинения, в котором дается краткий анализ и оценка книги, спектакля, проекта и пр. Близок к рецензии, но отличается меньшими объемом, полнотой.

Отчѐт - жанр деловой речи, обычно составляется письменно по схеме: цель мероприятия, место, сроки, участники; содержание работ, их анализ и оценка; трудности и неудачи, их причины, преодоление; общая оценка работ, перспективы.

Орфогра'фия - система написания слов, сформировавшаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи, а также правила письменной передачи слов. О. изучается в школьном курсе русского языка и охраняется государством.

Орфоэ'пия - совокупность правил литературного произношения, в состав которых входят собственно правила произношения, а также правила ударения, ритмики, интонации.

Паро'нимы – слова одной и той же части речи, связанные отношениями значительного внешнего сходства и, как правило, родства корней: *экономный – экономичный, абстракция – абстрактность*.

Позише'нинг - этап развития рекламы, предполагающий, что она обозначает позицию рекламируемого товара в ряду ему подобных. Ср. *брендинг*.

Парадо'кс - суждение, резко расходящееся с общепринятым мнением; неожиданный поворот в рассуждении, "зигзаг" мысли.

Паро'дия - шуточное подражание, воспроизводящее в усиленном, обостренном виде какие-либо не очень удачные образы и обороты речи автора (чаще - в стихах).

Па'фос - эмоциональное начало речи.

Плагиа'т - присвоение чужого авторства, литературное воровство.

Поле'мика - спор, преимущественно в политике, науке, - вид дискуссионной речи.

Полигло'т - человек, владеющий многими языками.

Прогнози'рование - предвидение, основанное на анализе фактов, на аналогиях ожидаемого выступления с речью.

Резюме' - краткое изложение сути речевого выступления, краткий вывод, заключение.

Реклама'ция – жалоба, протест, возражение; претензия к качеству продукции, проданного товара, выполненной работы.

Ре'плика - краткое замечание, ответ в диалоге.

Сине'кдоха - троп смежности, метонимия, основанная на количественных отношениях; замена наименования целого наименованием части или наоборот: *Трудовая копейка рубль бережет*.

Сленг – стилистический синоним термина "жаргон". Чаще применяется по отношению к англоязычным странам, а также к молодежному жаргону (*молодежный сленг*), к жаргонам интеллектуальных сфер деятельности (*писательский сленг, актерский сленг*).

Сло'ган - компонент рекламы, рекламный девиз.

Софи'стика – духовно-воспитательное и философское направление в Греции 5 и 4 вв. до н.э., построенное на отрицании всеобщей и объективной истины.

Споради'ческий – единичный, случайный, появляющийся от случая к случаю.

Суверените'т – полная независимость государства.

Те'зис - положение, требующее доказательства; первая часть модели дедуктивного рассуждения. Кратко сформулированное положение подготовленного доклада, выступления.

Тембр– звуковая окраска, которая придает голосу индивидуальность и эмоциональную неповторимость.

Темп ре'чи - ее скорость; число звуков, слогов, слов в единицу времени; обычный темп устной русской речи - 120 слов в мин.

Тенде'нция – направление развития, склонность, стремление.

Те'рмины – слова или словосочетания, обозначающие специальные понятия в определенной области знания или профессиональной деятельности.

Узурпа'тор – лицо, незаконно захватившее в свои руки власть или присвоившее себе чужие права на что-либо.

Уни'та'рный – стремящийся к объединению, единству.

Ути'лиза'ция – использование чего-либо с пользой.

Утри'ровать – исказить явление чрезмерным подчёркиванием одной какой-либо его стороны, подавать в преувеличенном виде.

Фальсифика'ция – подделка, подмена чего-либо с целью выдать за действительное. *Ф. документов.*

Фрейм - модели, трафареты, по которым распознаются знакомые образы. Лингвистический фрейм - общая модель описания чего-либо.

Хо'да'тайство – официальная просьба/

Цита'та - дословная выдержка из какого-то произведения, из устной речи авторитетного автора, используется в доказательстве или в полемике, в рассуждении.

Штандо'рт – выгодное в экономическом отношении расположение промышленных предприятий.

Штуди'ровать – тщательно изучать что-либо.

Э'ллипсис - пропуск в предложении, в тексте отдельных слов, их сочетаний, которые легко понимаются в диалоге, в известной ситуации. *Кто куда, а я в сберкассе!*

Элоку'ция - языковое оформление подготовленного содержания речи.

Эвфеми'зм - замена слова или выражения более смягченным: *Незаян-тость населения* вместо *безработица*.

Эпи'тет - определение экспрессивного характера: *кричащие краски*.

Эпи'фора - фигура прибавления, состоящая в повторе слов в конце смежных отрезков речи: *Несут ему водку. Жжет его водка. Противна ему водка.*

Эри'стика – искусство одерживать победу в споре.

Эспера'нто – искусственный международный язык, созданный польским врачом Л.Л. Заменгофом в 1884 г. и получивший наибольшее распространение из искусственных языков. *Э. прост по структуре.*

Этике'т – правила хорошего тона, принятый порядок поведения, обеспечивающий установление контакта, а также поддержание уважительного и доброжелательного общения собеседников.

Этимоло'гия – наука о происхождении слов, а также само происхождение слов.

Этос – этическое начало речи. В древнегреческой философии - совокупность стабильных черт индивидуального характера. Антропологизм.

Ю'мор – художественный приём в искусстве, изображение чего-либо в смешном, комическом виде.

Юридиза'ция – придание правового характера каким-либо фактам, отношениям.

Ямб – двухсложная стопа в силлабо-тоническом стихосложении с ударением на втором слоге.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. - М., 1993.
2. Александров Д. Н. Риторика: Учеб. пособие для вузов. - М., 2000.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М., 2006.
4. Борисова Л. В., Виноградова Н. А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. -М., 2000.
5. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Опыт словаря- справочника. - М., 2006.
6. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. - М., 2006.
7. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2008.
8. Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Риторика и культура речи. – М., 2007.
9. Введенская Л.А., Зимин В.И., Колесников Н.П. Словарь синонимов и антонимов русского языка. - М., 2008.
10. Гарнер А., Пиз А. Язык разговора: (пер. с англ.). -М., 2003.
11. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. - М., 2009.
12. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации.- М., 1997.
13. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2008.
14. Голуб Н.Б. Риторика. Учитесь говорить правильно и красиво, - М., 2009.
15. Горшков А. И. Русская стилистика: Учеб. пособие. -М., 2001.
15. Демидова А. К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Письменный научный текст. Оформление научной работы. -М., 1985.
16. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. -М., 2001.
17. Ивин А. А. Теория аргументации: Учебное пособие.- М., 2000.
18. Ивин А. А. Логика: Учебник. -М., 2002.
19. Ивлев Ю. В. Логика: Учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. -М., 2001.
20. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М. Русский язык и культура речи. - М., 2009.
21. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично.- М., 1989 и 1990.
22. Ковальчук А. С. Основы имиджологии и делового общения: Учебное пособие для студентов вузов. 2-е изд., переаб. и доп. -Ростов н/Д, 2003.
23. Культура русской речи: Учебник для вузов. / Отв. Ред. Л. К. Градина, Е. Н. Ширяев. -М., 2004.

24. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. -М., 2008.
25. Львов М. Р. Риторика. Учебное пособие для учащихся старших классов средних учебных заведений. -М., 1995.
26. Львов М.Р. Риторика. Культура речи, 2-е изд., испр. - М., 2004.
27. Львов М.В. Словарь антонимов русского языка. - М., 1996.
28. Мокиенко В.М. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь. - М., 2007.
29. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Минск, 2003.
30. Новый словарь иностранных слов. - Минск, 2008.
31. Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. РАН. - М., 2008.
32. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение. / И.Л. Резниченко. - М., 2008.
33. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. -М., 1991.
34. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М., 2004.
35. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. -М., 1998.
36. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. - Челябинск, 1996.
37. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. -М., 2003.
38. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. –М., 1998.
39. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов (на 5 языках). Справочник по русскому языку. - М, 2008.
40. Романов А. А. Грамматика деловых бесед. -Тверь, 1995.
41. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / Под ред. В. Д. Черняк. -М., СПб., 2004.
42. Русский язык и культура речи. Под ред. О.Я. Гойхмана. -М., 2008.
43. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи. Под ред. В.Д. Черняк. - М., 2008.
44. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Курс лекций для студентов-нефилологов. - М., 2002.
45. Словарь экономических терминов (на 11 языках). – М., 2004.
46. Солганик Г. Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения. -М., 2002.
47. Соловьёв И.В. Давайте писать правильно! Орфографические трудности СРЛЯ: Краткий словарь-справочник. -М., 2011.
48. Степанов А.В. Практическая стилистика русского языка. Лекции с упражнениями. - М., 2005.
49. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. -М, 2007.
50. Толковый словарь омонимов русского языка. - М, 2007.
51. Толковый словарь паронимов русского языка. - М., 2007.
52. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи. - М., 2008.

Учебно-методическое пособие
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Мурадалиева Альфия Велибеговна - кандидат филологических наук, доцент кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Академии ГЗМК.

Врублёвская Оксана Валентиновна - кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания Волгоградского социально-педагогического университета.